

Вырезка из газеты

КАЛИНИНСКАЯ  
ПРАВДА

19 ОКТ 1978

г. Калинин

● Мастера искусств — Верхневолжск

## Никита Богословский

В ФИЛАРМОНИИ состоялся творческий вечер народного артиста РСФСР композитора Никиты Богословского. Он автор более трехсот песен. Им сочинены три симфонии, опера, двенадцать музыкальных комедий, балет-сказка, симфоническая повесть «Василий Теркин», много других крупных произведений для симфонического оркестра и оркестра народных инструментов, музыка более чем к сотне драматических спектаклей и кинофильмов.

В годы Великой Отечественной войны песни Богословского вселяли в людей чувство надежды и уверенности в победу. Эти песни не стареют. Для молодых они — образец сочетания гражданского содержания и иркой, сразу запоминающейся мелодии. Для людей старших поколений песни Богословского — часть биографии. «Любимый город», «Темная ночь», «Спят курганы темные», «Я на подвиг тебя провожала», песни из кинофильмов «Два бойца», «Александр Пархоменко», «Олеко Дундич» и многие другие знают и поют до наших дней.

Мелодии Никиты Богословского проникнуты теплотой и лиризмом. Композитор такие тяготеет к иронической, пародийной и гротесковой палитре. Им написана музыка ко многим мультимедийным фильмам, спектаклям театров кукол.

На авторском вечере исполнялись произведения композитора, написанные в разное время и в разных жанрах. Прекрасного интерпретатора своих песен нашел Н. Богословский в лице В. Маркова.

Присутствовавшим на концерте удалось не только снова встретиться со знакомыми мелодиями, но и познакомиться с новыми песнями композитора. Кроме того, Никита Богословский открылся нам еще раз как великолепный исполнитель своих сочинений и обаятельный рассказчик, автор большого количества остроумных шуток и фраз, вошедших в его книги, опубликованных в «Литературной газете».

Мы взяли у композитора короткое интервью:

— Никита Владимирович, как вы относитесь к нашему городу, бывали ли вы здесь раньше?

— Приходилось приезжать сюда и раньше, но это мой первый большой концерт в Калинин. Город стал неизвестным. Я не вижу старой Твери, за исключением бережно охраняемых памятников зодчества.

— Читателям интересно было бы узнать о ваших творческих планах.

— Написал музыку к комедийному фильму «Живите в радости» с Л. Куравлевым в главной роли. Мною закончены Четвертая симфония, музыкальная комедия по пьесе Я. Зискинда «Девушка, купленная на базаре». В Малом камерном музыкальном театре готовится к постановке спектакль по произведениям А. Блока «Незнакомка» и «Балаганчик». Условно их можно назвать лирическими музыкальными драмами. Ставит их народный артист СССР Сергей Юткевич. По «Незнакомке» снимается в Ленинграде телефильм-балет, где главные пар-

тии исполняют Е. Максимова и М. Либепа.

— Ваши любимые композиторы, дирижеры?

— Шостакович. Моцарт, Рахманинов. Дирижер Маркенич.

— Любимые певцы?

— Лемшнев, Бернес, Утесов, Толкунова, Кобзон и, конечно, В. Золотухин, для которого я пишу специально.

— У нас один из лучших кукольных театров в стране, чем калининцы по праву гордятся. На опубликованной недавно в печати фотографии у вас в руках театральные куклы...

— Я написал музыку к нескольким спектаклям театра кукол под руководством С. Образцова. Он дал мне возможность экспериментировать. В «Божественной комедии» у меня звучит электронная музыка, для спектакля «Носов ковчег» использовались... игрушечные инструменты из магазина «Детский мир». Я «усадил» за них музыкантов с консерваторским образованием и заставил играть. Сам тоже играл на второй дудке. Получилась довольно забавная музыка. Иногда она звучит по радио. Куклол мне подарил театр на память о совместной работе.

— Что бы вы пожелали исполнителям ваших песен в любительских коллективах?

— Петь чище, ближе к оригиналу. Многие делают это по слуху. А вообще некоторые любительские коллективы несколько не хуже профессионалов при исполнении моих сочинений.

Л. КУКЛИНА.