

ВАШ СОБЕСЕДНИК

ВТОРНИК, 5 ИЮНЯ,
1 ПРОГРАММА, 23.05;
РО-4—21.05; РО-3—18.15;
РО-2—16.15;
СРЕДА, 6 ИЮНЯ,
РО-1—14.15

Вряд ли найдется человек, который не знает песню «Темная ночь» из фильма «Два бойца» или песен из кинолент «Истребители», «Большая жизнь», «Остров сокровищ». Они многим нашим слушателям знакомы с детства. На этот раз вашим собеседником станет автор этих песен, известный композитор Никита Владимирович Богословский. Молодость композитора, его первые творческие искания совпали с молодостью страны, с первыми пятилетками, с молодостью советского кино и



советской песни. Никита Владимирович расскажет о своих первых шагах в музыке, о встречах с В. Маяковским, с композитором А. Глазуновым, с молодым Л. Утесовым...

Н. В. Богословский в юношеские годы работал в разных музыкальных жанрах, но однажды получил предложение написать несколько песен к кинофильмам. С этого момента, пожалуй, он и стал неразлучно идти «с песней по жизни». В передаче вы услышите истории возникновения нескольких знаменитых мелодий.

Народным артистом СССР композитором Никитой Богословским написана музыка к 110 кинофильмам и 70 театральным постановкам, им создано 12 оперетт, балет, большое количество симфонических произведений и более 500 песен.

Никита Владимирович полон творческих сил. Его таланта и энергии хватает и на то, чтобы заниматься литературой (он автор четырех книг) и журналистикой (у него опубликовано много статей в различных изданиях). Он является членом трех творческих союзов: Союза композиторов СССР, Союза кинематографистов СССР и Союза журналистов СССР.

Что такое песня, какое место она занимает среди других музыкальных жанров? Существует ли какая-то особенная песенная музыка? Почему песни прежних лет поет молодежь? Эти и другие вопросы будут затронуты в нашей передаче.

А. СМЕХОВА

На снимке: Н. В. Богословский.

Фото А. Левина

Говорит и показывает Москва, 1984, июнь