

«Темная ночь»

На письма читателей отвечает Юрий БИРЮКОВ

«Всякий раз, когда слышу военные песни, не могу оставаться равнодушной. Вспоминаю, как душевно, с какой тоской и болью пела их мама. В особенности — «Темную ночь».

Проводила на фронт любимого, она осталась с тремя маленькими детьми на руках. Вынесла и пережила все тяготы и невзгоды военных лет. А он так и не вернулся — погиб, защищая Родину. Песня «Темная ночь» — любимая не только в нашей семье. Я вас очень прошу: расскажите, пожалуйста, ее историю.

Раиса ЯКОВЕНКО.

Воронежская область.

«Темная ночь» была написана для фильма «Два бойца» композитором Никитой Богословским и поэтом Владимиром Агатовым весной 1942 года. Эту картину по повести Льва Славина «Мои земляки» снимал Леонид Луков. Повесть и фильм рассказывали о фронтовой дружбе двух солдат, роли которых исполнили Борис Андреев и Марк Бернес.

— Однажды, — рассказывает народный артист СССР Н. В. Богословский, — когда снимался эпизод в землянке, Луков решил, что хорошая лирическая песня оживила бы сцену. Он пришел ко мне и так ярко обрисовал картину, что я сел за рояль и почти сразу наиграл мелодию будущей «Темной ночи», она вошла в фильм без изменений. Единственный случай в моей практике...

Дальше все произошло довольно случайно. В Ташкент, где снимался фильм, приехал на несколько дней навестить

жену и маленького сынишку, находившихся там в эвакуации, поэт Владимир Агатов. На вокзале его повстречал Луков, тут же посадил в машину и повез на студию, не дав даже повидеться с семьей. По дороге Леонид Давыдович рассказал ему замысел будущей песни. Мелодия, которую на студии наиграл поэту Богословский, и душевное состояние Агатова, равнеего увидеть жену и сынишку, сделали свое дело: родились слова, которые и сейчас, спустя десятилетия, не оставляют равнодушными даже самых сдержанных людей. Что же говорить о том времени?..

...Тут же разбудили Бернеса, отсыпавшегося после утомительных съемок, нашли гитариста. Всю ночь работали над фонограммой песни. Сделали больше десятка дублей и лишь утром приняли удовлетворивший всех вариант. Под эту фонограмму Марк Наумович и спел «Темную ночь» в фильме.

По свидетельству Константина Симопова, весной 1943 года эта песня была «на устах буквально у каждого фронтовика». По фильму «Два бойца» вышел на экран не весной, а в октябре 1943 года, на фронт попал в конце года. И все же в утверждении замечательного писателя-фронтовика нет ошибки: «Темную ночь» узнали и записали еще до выхода картины. Дело в том, что вскоре после того, как эпизод был снят, Богословский уе-

хал на фронт. Проездом в Москве он выдался с Леонидом Осиповичем Утесовым.

— Я не удержался, чтобы не показать «Темную ночь» Утесову, — вспоминал Н. В. Богословский, — но был абсолютно уверен, что раньше премьеры нашего фильма он этой песни не споет. Но произошло неожиданное: Утесов немедленно ввел «Темную ночь» в репертуар и даже записал на пластинку ральте, чем она прозвучала в фильме. Мне, признаться, это стоило крупной ссоры с Бернесом и Луковым...

— Вот ведь бывает, что за хорошее дело у человека случаются неприятности, — заметил как-то по этому поводу Леонид Осипович, когда я попросил его прокомментировать тот давний случай. — А ведь ничего предсудительного в этом не было. Война требовала от каждого из нас оперативного отклика, предельной самоотдачи. Чего же тут ждать?.. Моим оружием всегда была песня. Я приезжал на фронт и пел солдатам. Видел, чувствовал, как нужна им моя песня, как она помогает им выдюжить, выстоять всем смертам назло. А «Темную ночь» я исполнил впервые в 1942 году. Помню, было это в помещении Театра имени Ленинского комсомола...

Были у «Темной ночи» и другие замечательные исполнители — И. С. Козловский, Г. В. Виноградов.

НАПОМИНАЕМ СЛОВА

Темная ночь, только пули свистят по степи,
Только ветер гудит в проводах, тускло
звезды мерцают...

В темную ночь ты, любимая, знаю, не спишь
И у детской кровати тайком ты слезу
утираешь.

Как я люблю глубину твоих ласковых глаз,
Как я хочу к ним прижаться сейчас
губами...

Темная ночь разделлет, любимая, нас,
И тревожная черная степь пролегла между
нами.

Верю в тебя, дорогую подругу мою,
Эта вера от пули меня темной ночью
хранила.

Радостно мне, я споюен в смертельном бою,
Знаю, встретишь с любовью меня, что б
со мной ни случилось.

Смерть не страшна, с ней не раз мы
встречались в степи,
Вот и теперь надо мною она кружится...

Ты меня ждешь и у детской кровати
не спишь,
И поэтому, знаю, со мной ничего
не случится!