

# ЛЮБИМЫЕ МЕЛОДИИ

15 и 16 января в киноконцертном зале «Октябрь» состоялись авторские концерты композитора Н. Богословского. Режиссёр концертов — Т. Новацкая, ведущая — Т. Ромашина.

Впечатлениями о вечере мы попросили поделиться автора ряда работ о творчестве композитора, доктора исторических наук К. Тарновского:

— Концерт запомнился. Потому прежде всего, что его участникам удалось создать цельное представление о творчестве композитора. Это было сложно, потому что музыка Н. Богословского звучит более 50 лет. Он работает во многих жанрах — от песен до симфоний, ему подвластна сложнейшая гамма настроений — от проникновенного лиризма и легкой грусти до ироничности и прямого гротеска.

Концерт открыла фантазия на темы песен Никиты Владимировича, исполненная автором и оркестром.

Сменявшие друг друга мелодии порождали в зале атмосферу сопричастности, передававшейся и исполнителям.

Запомнилась и форма концерта. Была не только музыка, хорошая и разная. Демонстрировались отрывки из фильмов, музыку к которым писал Богословский, были рассказы и стихи поэтов Н. Доризо, М. Пляцковского, воспоминания неповторимого Ю. Никулина.

Завершали концерт молодые артисты братья С. и Н. Радченко. Сдержанные, ироничные и вместе с тем открытые, они в своей аранжировке спели, более того, сыграли несколько песен Никиты Владимировича, вызвав признание зала и композитора.

Я считал Богословского композитором своего поколения, молодость которого пришлось на годы Великой Отечественной войны. Теперь вижу, что современная молодежь имеет на него не меньшие права.