

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9. д. Горького, д. 5/6.

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ЛИТЕРАТУРНАЯ
ГАЗЕТА

№ 3 3 ИЮН 1987

г. Москва

СЛУШАЛКА «КЛУБА ДС»

ДАЕШЬ ДЕВЯТУЮ!

Смех, не будем отрицать, дело хорошее, хотя и серьезное. Оно и понятно. Вам смешно — вам хорошо. Мне смешно — мне хорошо.

Народному артисту СССР, композитору, литератору и даже журналисту Никите Богословскому почти всегда смешно. Ну, если не смешно, то весело. Если не весело... Впрочем, такого с ним практически не случается. Он сумел пронести свою обворожительную улыбку через всю нашу жизнь. Правда, иногда она напоминала улыбку Кабирии. Ее же напоминает и его последняя — Восьмая, до-минорная симфония (оконченная). Но о ней речь — в специально отведенном для этого месте.

А здесь уместнее заметить и благословить вышедшую недавно пластинку, или, как говорят в народе, диск под недвусмысленным названием «Музыка смеется», где собраны шесть откровенно смешных музыкальных произведений тов. Богословского. Это Квартет № 2 в трех частях. Музыка квартета принадлежит и так называемой программной музыке, особенно третья часть, имеющая название «Отчетно-выборное собрание членов ЖСК»,

написанная в лучших гайдновских, если вообще не в шубертовских традициях. Это и речитативный монолог Хлестакова, напоминающий слушателю лучшие речитативы Россини, Вагнера и Мусоргского. Конечно, это и опера «Хирургиева ночь», в которой почти ничего не осталось от Гуно. А роскошная увертюра и водевиллю «Гурий Львович Синичкин» еще раз говорит нам о том, что автор не хуже Берлиоза владеет оркестровкой. Музыкальная картинка «Старая Одесса» — это всплеск души материго импрессиониста, мало чем уступающий всплеску хваленого Дебюсси. Ну и так далее...

На мой не очень деликатный вопрос, почему он не хочет создавать свою знаменитую Девятую симфонию, maestro ответил, что в жанре симфонии он выразил все задуманное полностью и выражать якобы больше нечего. А зря... Шуберт ведь написал девять симфоний. Бетховен — тоже девять. Дворжана взять — опять девять. Да и старик Малер на Восьмой, как известно, не остановился.

Не дерзнуть ли, Никита Владимирович?..

Вит. РЕЗНИКОВ,
слушатель