

ПЕСНИ- ДОЛГОЖИТЕЛИ

Далеко не всем песням суждена долгая жизнь. Песни Никиты Богословского — одно из немногих исключений. Созданные в довоенные, военные и послевоенные годы, они и в наше время западают в душу, тревожат сердца своей лирикой, отточенной мелодичностью.

И, наверное, поэтому исполнять сочинения Богословского доставляло удовольствие и

эстрадным певцам, и певцам оперным. Свидетельство тому — недавно выпущенная Всесоюзной фирмой «Мелодия» пластинка (М 60 48353) с записью песен композитора в исполнении прославленных наших артистов Сергея Лемешева и Леонида Утесова.

Шесть песен написал Богословский специально для Лемешева — знаменитые «Письмо в Москву», «Где ты, утро раннее!», «Помнишь, мама», «Аленушка», «Березонька», «Звезда моих полей».

С неизменным успехом исполнял песни Богословского и Леонид Утесов. О своем знакомстве с ним композитор вспоминает так: «Оно перешло во многие десятилетия друж-

бы и совместной работы. И я не знаю, кто бы мог еще так удивительно, так неповторимо исполнить ряд моих песен, успеху которых я обязан только ему одному...».

Что же записано на новой пластинке? Это уже названные нами песни в исполнении Сергея Яковлевича Лемешева и утесовские «Коса», «Солдатский вальс», «Днем и ночью», «Песня старого извозчика», «Тем, кто в море» и другие. Звучат они в сопровождении эстрадных оркестров под управлением Л. Утесова и В. Кнушевицкого, эстрадного оркестра и оркестра народных инструментов Всесоюзного радио.

Р. СЛАВИН.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва

3 СЕН 1988