

В ЕГЮПТИЧЕСКОЙ ГАРЕМЬИ

Хозяева многочисленных кинотеатров, количество которых непрерывно и быстро увеличивалось в преддверии России, помимо газетной рекламы выходящих на экраны «боевинов», выпускали также и печатные программки с изложением сюжета демонстрирующихся фильмов. Программки эти продавались билетершами у входа в зрительный зал. А так как владельцы этих «синаматографов», будучи, как правило, мелкими коммерсантами, не имели никакого отношения к киноискусству, а подчас были людьми малообразованными или даже малограмотными, программки эти, сочиняемые самими хозяевами или их помощниками, вполне достойно отражали уровень образовательного ценза их составителей.

В подтверждение моих слов хочу продемонстрировать отрывки из нескольких таких хранящихся в моей коллекции программ, выпущенных не только провинциальными, но, как ни странно, и столичными кинотеатрами в 1912 — 1913 годах. Честное слово, это не пародии и не розыгрыш! Вот, например, провинция:

«Захватывающая спортивная картина **«БУРЯ»**, комедия для взрослых. На эту картину детей просят выйти, сильно комическая, не уступает положениями артистов бешеной ночи.

«**НАВОЗНЫЙ ЖУК**». Интересно видеть, как этот жук выбирает и вылепливает себе пищу. Этот жук не устает хотя ему приходится транспортировать провиант к себе по хабыстым дорогам и защищать его против грабителей».

«**ГЕРТИГИНА ДЕ БРАЦИАНО**». Почтеннейшую публику просим посмотреть очень интересную историческую картину, которую поймете без описания».

«**ПРОВЖДЕНИЕ ДНЕЙ НА ПА-
НЕРНЫХ КОРАБЛЯХ ФРАНЦИИ**».

Оживленно и интересно проведут время во Франции на кораблях».

«**В ЕГЮПТИЧЕСКОЙ ГАРЕМЬИ. ОДНА АМЕРИКАНСКАЯ МОЛОДАЯ ДАМА НА ГАЗЕТАХ ЧИТАЛА**, что богатому египетскому Пашу надо было американская дама, что бы детей учить. Она писала и через несколько недель ответ получила, что она пойти может. На станции железного дорога встретилась ей Паша, кто ее привозил к своему дому, где она пу получила начинать свою работу. Шли несколько дней и Паша — уведомил, что ее любит и женою хочет. Когда девочка отказала. Паша ее в тюрьму бросил. Паша американская дама маленькое письмо написала и уведомила свое положение. Один американский турист нашел письмо и девочку из гарем выводит. Нам не надо звать, что она ему дуку подарила...».