

В придачу к планете Богословский получил звезду

Никита - Москва - 1998 - 20 мая - с. 5

85 лет композитору Никите Богословскому исполняется 22 мая, но уже в понедельник в зале «Россия» прошел юбилейный концерт, накануне которого на «Площади звезд» была заложена именная плита.

- О чем думает корреспондент «Комсомольской правды», ставший владельцем небольшой звездной системы?

- Да, действительно, с «Комсомолкой» я начал сотрудничать еще до войны, а в конце 60-х мне вручили удостоверение пожизненного корреспондента. Я даже номер удостоверения наизусть помню - 520-й.

И да, действительно, на небе у меня уже была своя планета, но увидеть ее можно лишь в очень мощный телескоп - она небольшая и находится далеко от Земли. Что скрывать, мне приятно будет взглянуть на свою звезду здесь, но к радости примешивается и печаль оттого, что до сих пор не отмечены мои уважаемые коллеги: Максим Дунаевский, Василий Соловьев-Седой, Марк Фрадкин, Ян Френкель, а ведь именно благодаря им многие исполнители обязаны своей сценической славой.

- Когда вашу песню впервые спели со сцены?

- Прошедший в «России» концерт был посвящен не только моему юбилею, а сразу двум датам - у меня же еще и 70 лет творческой деятельности. В 15 лет в Ленинграде я написал оперу «Как ее зовут», причем на премьеру в Клуб Печатников меня долго не желали пускать, заявляя, что приходить на вечернее представление мальчику нужно с родителями.

- Песни еще пишете?

- Конечно. Недавно лауреатом «Песни года» стал «Свет любви» в исполнении Иосифа Кобзона. А юбилейный концерт завершился премьерой песни «Прощание», которую я написал в содружестве с женой Аллой Сивашовой на стихи сына Андрея (он выпускник Литинститута).

- Как собираетесь праздновать юбилей?

- Как всегда, дома. В гости придут мои друзья: Оскар Фельцман, Юрий Саульский, Александра Пахмутова, братья Вайнеры... Поднимем по стопарику за мое здоровье и обязательно вспомним тех, кого с нами уже нет.

Алексей БЕЛЫЙ.



Первый тост
юбиляр поднял
за новую звезду.

Фото Анатолия ЖДАНОВА.

Специальное заявление юбиляра в Министерство труда и социального развития

Ввиду того, что ряд моих песен достиг Пенсионного возраста - 55 лет («песня» - слово женского рода), прошу назначить им пенсии. Однако, учитывая сложное материальное положение Пенсионного фонда, - чисто символические. Предлагаю список кандидатов:

«Песенка Дженин» (из к/ф «Остров сокровищ») - 61 год,
«Спят курганы темные» («Большая жизнь») - 59 лет,
«Любимый город» («Истребители») - 59 лет,

«Последний извозчик Москвы» (Л. Утесов, «Ариэль») - 58 лет,
«Ты ждешь, Лизавета» («Александр Пархоменко») - 57 лет,
«Темная ночь», «Шаланды» («Два бойца») - 56 лет.

К сожалению, песни «Три года ты мне снилась» («Большая жизнь», 2-я серия) и «Романс Рощина» («Разные судьбы») пенсионного возраста еще не достигли и живут с расчетом на будущее.

Никита БОГОСЛОВСКИЙ.