

«Василий Тёркин русской песни»

СЕГОДНЯ исполняется 85 лет со дня рождения любимого всей страной композитора-песенника Никиты Владимировича Богословского. В минувший понедельник в ГЦКЗ «Россия» прошел творческий вечер композитора, на котором он отметил 70-летие своей творческой деятельности. 15-летний зазор между рождением и началом занятий музыкой теперь уже воспринимается как несущественный, и с полным правом можно сказать, что музыка — вся его жизнь. Во всяком случае, среди новых фаворитов-песенников на нашей эстраде с трудом можно найти таких профессионалов. Богословский учился в Петербургской консерватории у самого Глазунова вплоть до его отъезда за границу, затем — у других профессоров старшего поколения, среди которых любимый ученик Римского-Корсакова Максими-



*Никита Богословский.
Фото Артема Житенева
(НГ-фото)*

лиан Штейнберг. Он автор трех симфоний, балета, двенадцати

музыкальных комедий, симфонической повести «Василий Тёркин». Но настоящее признание пришло к Богословскому вместе с его замечательными, тонкими и лиричными песнями, которые знают все без исключения, — «Темная ночь», «Спят курганы», «Любимый город», «Три года ты мне снилась». А ведь он написал музыку к 80 фильмам и драматическим спектаклям. Это настоящий рекорд! К юбилею композитора на Площади звезд у ГЦКЗ «Россия» появилась его именная плита. Но Богословский не собирается почивать на лаврах, продолжает писать музыку (в планах — опера) и, как всегда, искрометно шутить и каламбурить. «НГ» присоединяется ко всем поздравлениям в адрес юбиляра и желает ему здоровья и новых творческих идей.

Вадим ЖУРАВЛЕВ