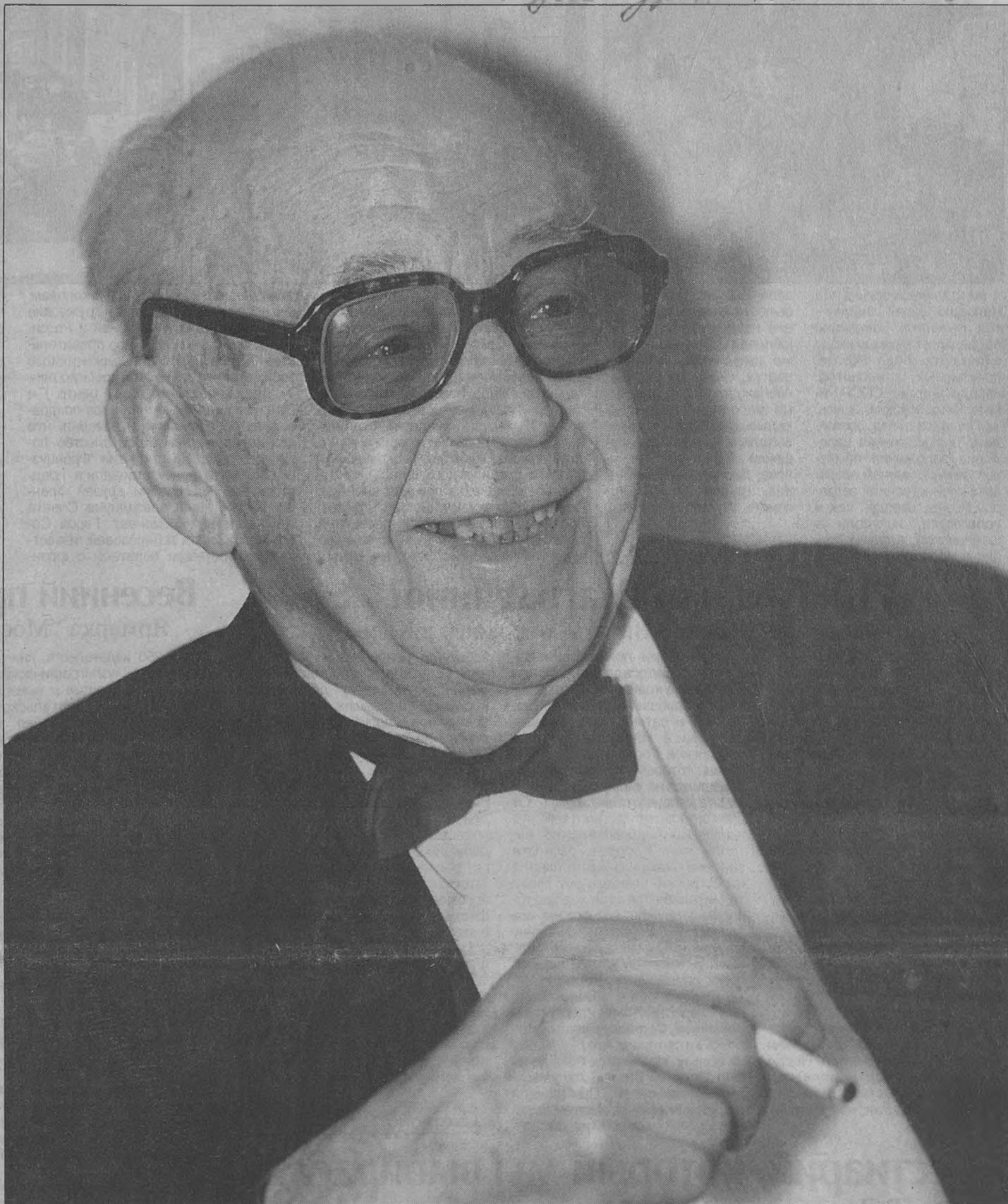


# Все композиторы вставали, когда к роялю подходил...

*Рудомтура - 1998. - 21-27 мая. - С. 1*



На Площади звезд перед главным входом в Центральный концертный зал "Россия" появилась еще одна именная плита – Никиты Богословского. Так был отмечен двойной юбилей – 85-летие самого всенародно любимого композитора и 70-летие его творческой деятельности. Уникальный "арифметический расклад", между прочим: далеко не каждому дано в возрасте 15 лет безошибочно выбрать свой жизненный путь.

Фундамент, заложенный в годы учебы в питерской консерватории, руководимой тогда самим Глазуновым, оказался крепким. Наш юбиляр освоил все жанры – симфонию, оперу, оперетту, писал музыку к фильмам и драматическим спектаклям и, конечно, песни – песни – песни, которые пела, поет и будет петь вся страна, – "Темная ночь", "Шаланды", "Спят курганы темные", "Ты ждешь, Лизавета..." и множество других.

А чем сегодня занят Богословский? Шутит и, конечно, музыкально. Пишет одноактную оперу на собственное либретто. Аналогов в мировой литературе не существует: есть только одно действующее лицо с вокальной партией, все остальные "изображаются" инструментами оркестра. Разумеется, продолжает он и песни сочинять. Последние две написаны вместе с молодым композитором Аллой Сивашиной-Богословской – женой Никиты Владимировича, причем на стихи его сына Андрея. Премьера состоялась на юбилейном вечере в ГЦКЗ "Россия".

Приветствия, поздравления, поцелуи, цветы – всего этого с избытком хватило бы на десяток юбиляров. Но нашему герою, по моему, слишком много не показалось. Были среди участников концерта и старые друзья, и восходящие звезды эстрады. Но виновник торжества затмил всех. Когда в составе семейного трио Богословских он запел о любви с юношеским восторгом и непосредственностью, показалось, что 85-летие – очередной розыгрыш. А он, как известно, на них большой мастер.

К факту появления собственной звезды под ногами Никита Владимирович относится спокойно. Ему не привыкать: вот уже шесть лет, как у него есть своя планета над головой. Так, говорит, себя и чувствую: между небом и землей. А что – прекрасное самоощущение!

Фото Н. ЛЮТНОВОЙ

Мариам ИГНАТЬЕВА