

БОЛЬШЕ ВСЕГО БОГОСЛОВСКИЙ НЕ НАВИДЕЛ РОЯЛЬ

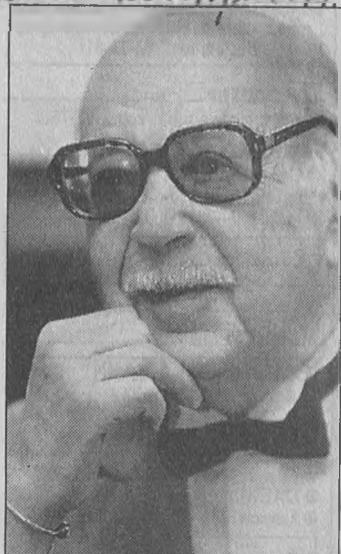
Рел. Москва. - 2002 - 25 апр. - с. 11

В следующем году Никите Владимировичу исполнится 90 лет. Не дожидаясь юбилея, минувшей ночью телеканал «Культура» показал документальный фильм «Острова» о большом друге «Вечерки» и воистину народном композиторе.

Наталья ОДИНЦОВА

Он родился 9 мая по старому стилю. Учиться играть на рояле начал с трех лет. «Ничего более отвратительного я не знал», — говорит он сейчас. В школе родители обещали освободить его от музыки, если он будет хорошо учиться, и Никитушка научился виртуозно подправлять «тройки» на «пятерки». А через несколько лет его самого потянуло к музыке. На премьеру оперетты «Ночь перед Рождеством» билетеры 15-летнего композитора не пустили: «Мальчик, ты что здесь стоишь? Приходи на утренник».

Никита Богословский говорит, что прожил длинную жизнь, и в целом ею доволен. «Хотя, конечно, можно было



прожить и лучше. Я наделал массу глупостей, о которых по телевизору рассказывать не стану». О «своих» женщинах тоже говорить не стал: «Скажу только, что это были в основном женщины известные и без моего участия». Зато поведал о своем первом браке. Молодые жили практически без средств к существованию, и вдруг Никита получает крупный гонорар. Какое же было его удивление, когда он узнал, что жена в один день потратила все деньги в комиссии — купила... кандалы Рылева. Хорошо, что Никита Владимирович — человек остроумный и сам любит пошутить. «Влюбях я больше всего чту порядочность, верность и юмор», — сказал он. И добавил: — Да, и чтоб дурак не был — это тоже важно».