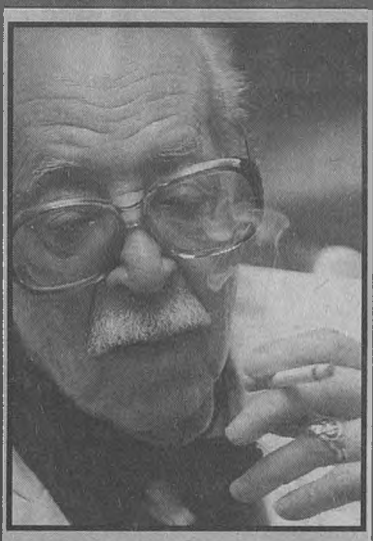

● ПАМЯТЬ

БОГОСЛОВСКИЙ ОСТАВИЛ НАМ СВОИ ПЕСНИ

Ушел великий композитор и выдающийся балагур

В НОЧЬ на 4 апреля на 91-м году жизни в Москве скончался народный артист СССР композитор Никита Богословский.

НИКИТА Богословский родился 22 мая 1923 года в нашем городе, в доме на Загородном проспекте. В том самом, где жил композитор Николай Римский-Корсаков. Окончил экстернат Ленинградской консерватории имени Николая Римского-Корсакова по классу композиции. Он был последним учеником выдающегося мелодиста композитора Александра Глазунова. Кажется, самой судьбой ему было предначертано стать композитором. И он им стал.

Никита Богословский оправдал надежды Дмитрия Шостаковича, который в самом начале его творческого пути писал: «Есть в Ленинграде молодой и, по-видимому, талантливый композитор Никита Богословский. Он пишет оперу. Многие страницы очень талантливы...»

Никита Богословский не стал выдающимся сочинителем опер. Он написал прекрасную музыку более чем к 50 кинофильмам. В том числе к таким, как «Остров сокровищ», «Таинственный остров», «Пятнадцатилетний капитан». Без музыки Никиты Богословского, признавался кинорежиссер Леонид Гайдай, не состоялись бы любимые народом короткометражки «Пес Барбос и необыкновенный кросс», «Самогонщики». Многие из более чем двухсот написанных композитором песен составляют золотой фонд отечественной песенной культуры. Достаточно назвать «Любимый город», «Спят курганы темные», «Темная ночь», «Шаланды, полные кефали...»

В декабре минувшего, юбилейного для Богословского года Никита Владимирович приезжал в родной город. Творческий вечер состоялся в БКЗ «Октябрьский». Андрей Петров тогда, обращаясь к юбиляру, говорил: «Дорогой Никита Владимирович! Концерт называется «Я вернулся в мой город...». Это факт вашей личной биографии. Что касается вашей музыки, она никогда не покидала нашего города!»

Никита Богословский был известным острословом и балагуром. «Ко всему в жизни нужно относиться философски. И с юмором», - говорил он. Философия жизни безжалостна: Богословского не стало...

«Но пока жива земля, - говорит его вдова композитор Алла Сивашова, - будут жить и его песни! И весь его облик - удивительно светлый...»

Владимир ЖЕЛТОВ

Фото Ольги УРВАНЦЕВОЙ