

Богословский умер, но песни его остаются жить

Рус. Курьер - 2011 - 5 апр. - с 8

В Москве на 91-м году скончался выдающийся отечественный композитор, дирижер, пианист и литератор, народный артист СССР Никита Богословский. С его именем связана целая эпоха. «Темная ночь», «Шаланды, полные кефали», «Три года ты мне снилась», «Любимый город» — его песни, которые любимы не одним поколением. Во время Великой Отечественной войны композитор давал концерты на фронтах и в военных госпиталях, в мирное время

объездил с авторскими вечерами весь Советский Союз.

Никита Богословский родился 22 мая 1913 года в Санкт-Петербурге. В 1934 году окончил Ленинградскую консерваторию по классу композиции. Среди его произведений — симфоническая и камерная музыка, сочинения для музыкального театра, песни и музыка к кинофильмам и мультфильмам. Никита Богословский написал около 200 песен. Он сочинил музыку к 58 художественным фильмам, в

том числе к фильмам «Остров сокровищ», «Таинственный остров», «Ночь над Белградом», «Два бойца», «Всадник без головы», а также к 49 мультфильмам («Кот в сапогах», «Айболит», «Бармалей», «Кораблик», «Дюймовочка»). Богословский также является автором восьми симфоний, симфонической повести «Василий Теркин», балета «Королевство кривых зеркал», одноактной оперы «Соль», 17 оперетт и музыкальных комедий. Он был исключительно остро-

умным человеком, чьи афоризмы вошли в фольклор и о чьих розыгрышах ходят легенды.

При жизни композитора в его честь была названа одна из открытых астрономами малых планет, а в 1998 году у концертного зала «Россия» на Площади Звезд появилась памятная плита с именем Никиты Богословского. «Для нашей песенной культуры — сегодня траурный день», — сказал РИА «Новости» композитор Тихон Хренников.

