

Комп. правда - 2004 -
8 апр. -

20

Клуб
ИДЖ

Леонид Серебrenиков,
Алла Богословская и Оскар
Фельцман прощаются
с Никитой Владимировичем.



ПРОЩАНИЕ

Богословский завещал спеть над гробом романс о любви...

*Вчера Москва провожала
в последний путь легендарного композитора*

Совсем недавно, года не прошло, мы праздновали его 90-летие - концертами в Москве и Питере при полных под завязку залах. Совсем недавно он выдавал свои коронные шутки-экспромты, которые и не снились профессиональным эстрадным «производителям смеха». Совсем недавно в консерватории его спросили о последней симфонии: почему она, мол, называется «Пасторальная» - и он ответил: «Потому, что я очень постарался»...

На гражданской панихиде в Доме композиторов Михаил Швыдкой рассказал о последнем разговоре с Никитой Владимировичем: тот убеждал Швыдкого, что необходимо снять фильм о Галиче, срочно, пока еще живы те, кто его помнит. Думал о других, просил о других: в этом он был весь. Швыдкой же вспомнил, что еще Симонов говорил: песня Богословского «Темная ночь» - это залп по фашистам...

О нем, об этом «залпе», сам Богословский сочинил некогда стихотворение:

*Миром конфликт погасить не сумели,
Сводки военные слушать невмочь.
Я не хочу, чтобы снова запели
«Темную ночь»...*

«Темную ночь» тихонько, в четверть силы, спел над гробом Иосиф Кобзон. А Леонид Серебrenиков с гитарой в руках исполнил любимый романс самого Богословского: «Почему ж ты мне не встретишься...» Незадолго до смерти Никита Владимирович сказал ему:

- Леня, я хочу, чтобы ты этот романс спел тогда... ну, когда меня не будет.

Леонид пел и плакал...

Алла Николаевна, вдова Никиты Богословского, сидела неподвижно, не снимая темных очков. А в зале негромко звучали песни - «Три года ты мне снилась», «Любимый город», «Спят курганы темные»... Это по-настоящему: прощаться с Композитором под его музыку.

Никиту Богословского похоронили на Новодевичьем кладбище.

Анна ОРЛОВА.

Фото Рамиля ГАЛИ.

**Это по-настоящему:
прощаться
с Композитором
под его музыку**