

793

20 ФЕВ 1964

от

г. Тбилиси

Газета №

Первые гастроли в Тбилиси

Молдавский государственный театр оперы и балета — один из самых молодых театров Советского Союза. Поэтому понятен интерес, с которым тбилисцы ожидали гастролей его ведущих солистов Марии Биешу и Шалвы Гогоберидзе.

Творческий путь Марии Биешу начался в коллективе самодеятельности. Три года назад она с успехом окончила Кишиневскую консерваторию и начала петь в оперном театре.

На сцене Тбилисского театра оперы и балета имени З. Палиашвили певица выступила в операх Пуччини «Тоска», «Чио-Чио-сан» и Леонкавалло «Паяцы».

Тбилиси — первый город, в котором Мария Биешу выступила с гастроллями. Здесь Биешу получила радостное известие о присвоении ей звания заслуженной

артистки Молдавской республики.

Партнером Биешу был Шалва Гогоберидзе — воспитанник Тбилисской консерватории. Три года назад он окончил курс вокального обучения по классу народного артиста СССР профессора Д. Андгуладзе. Певец обладает лирико-драматическим тенором приятно звучащем в верхнем регистре.

Ценители оперного искусства нашего города очень тепло встретили выступление молодых вокалистов.