

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ

от 7.11.1966..

г. Тбилиси

Газета № . . .

Молдаванка в „Ла Скала“

НЫНЕШНЕЙ осенью артисты Молдавского театра оперы и балета всем коллективом праздновали свадьбу двух своих товарищей — молодого дирижера и певицы. В разгар веселья принесли телеграмму из Москвы. В ней сообщалось, что молдавскую певицу Марию Биешу приглашают на стажировку в Миланский театр «Ла Скала» — самый знаменитый оперный театр мира.

Вот два интервью в связи с этим событием. Первое — популярного советского артиста также выступавшего в «Ла Скала», азербайджанца Муслима Магомаева:

— В первый раз, когда я услышал Марию в одном из концертов на сцене Кремлевского Дворца съездов, я понял, какая это большая и интересная певица. Потом нам довелось вместе петь «Тоску» на сцене в Баку, а затем в Ленинграде, и я имел возможность еще раз убедиться в ее незаурядных данных и мастерстве, выводящих Биешу в ряды лучших, сильнейших певиц нашей страны.

Второе интервью дала сама Мария Биешу:

— Уже несколько лет, как мне кажется, что я живу в голубой сказке и вокруг меня совсем нет черного цвета. Я росла, как все другие девчонки. Ходила в школу, потом поступила в техникум. Участвовала в самодеятельности. У нас в республике все любят петь, и я самодеятельности участвую, наверно, каждый второй. Потом был республиканский конкурс. Я выступила удачно, и начались приглашения: учиться в консерватории, петь на эстраде, и в театре, выступать на гастролях.

Мне оставалось только говорить «да» и принимать приглашения. Государство оплатило мою учебу в консерватории. Министерство культуры республики позаботилось о месте в театре, о моем участии в гастрольных поездках, даже о квартире к свадьбе. В том, что меня теперь пригласили в «Ла Скала», тоже проявилась забота общества.