

№ 8 ИЮЛ 1966

ПОЗДРАВЛЯЕМ С УСПЕХОМ!

Несколько дней назад в Москве закончился большой праздник музыкантов мира — III Международный конкурс имени П. И. Чайковского. Впервые в этом крупнейшем соревновании приняли участие вокалисты. Среди певцов многих стран Советский Союз представляла заслуженная артистка МССР солистка Молдавского театра оперы и балета Мария Биешу. Сегодня от имени тысяч наших читателей мы поздравляем М. Биешу с большим успехом — III премией и званием лауреата Международного конкурса певцов!

Наш московский корреспондент связался с председателем жюри конкурса вокалистов народным артистом СССР, профессором А. В. Свешниковым, который поделился своими впечатлениями о выступлении Марии Биешу:

— Прежде всего хочется поздравить молодую молдавскую певицу с выдающимся успехом. Она впервые участвовала в таком ответственном международном соревновании и заняла почетное третье место. У Марии Биешу замечательный голос, очень теплый, сердечный. Создаваемые ею образы легко передаются слушателям. Публика очень тепло принимала представительницу солнечной Молдавии.

Особенно задушевно спела М. Биешу молдавскую песню. В этом, безусловно, сказалось то, что певица хорошо знает свой народ и его богатую музыкальную культуру.

Но следует сразу же оговориться, что Марии Биешу не повезло на конкурсе. Во всех трех турах она выступала в

нездоровом состоянии. Если бы не это, мы уверены, что молдавская певица успешно бы претендовала на лидерство в конкурсе.

Успех в международных соревнованиях вокалистов — это своеобразный аванс, начало большого музыкального пути певицы. Мы уверены, что Мария Биешу еще не раз прославит на международных конкурсах не только родную Молдавию, но и весь Советский Союз. У нее для этого есть все данные.

А вот что рассказывает сама певица:

— Этот год для меня и очень трудный, и очень радостный одновременно. В моей жизни произошло много важных событий. Я побывала на стажировке в Миланском театре Ла Скала, где училась петь у педагогов с мировым именем. Мои земляки оказали мне высочайшую честь, избрав депутатом Верховного Совета СССР. Я еще не заслужила такого доверия, но приложу все усилия, чтобы его оправдать. И, наконец, это ответственнейшее и труднейшее для меня состязание — III Международный конкурс имени П. И. Чайковского.

Больше месяца пробыла я в Москве. Программа всех трех туров была чрезвычайно сложной и разнообразной. Особенно трудным оказался второй тур, в котором обязательным для исполнения стал специально написанный к конкурсу вокализ С. Урбаха. Но судя по тому, что автор прислал мне поздравительную телеграмму, я с ним справилась.

Очень благодарна я московской публике, по праву сни-

скавшей славу самой квалифицированной и объективной Слушатели помогали нам на протяжении всего конкурса. Я не помню, чтобы в залах были пустые места. Москвичи были искренне заинтересованы в происходившем, и это создавало очень теплую, доброжелательную атмосферу, в которой было легко и приятно петь.

Возможно, это наложило свой отпечаток и на отношения среди участников конкурса. Например, мы, певицы, — Джейн Марш, Вероника Тайлер, Эвелина Стойцева и я очень подружились. Джейн Марш, не ожидавшая первой премии, расплакалась от радости, целовала нас всех и говорила, что никогда не забудет этой поездки в Советский Союз.

К сожалению, из-за болезни я выступала не так, как хотела. Но и третья премия на таком крупном международном состязании — высокая награда.

Мои планы? Прежде всего — отдохнуть. А потом снова петь. Очень хочу поработать с коллективом Большого театра Союза ССР — мне предложили спеть там в новом сезоне партию Чию-Чию-Сан. Не оставляю я и своей мечты продолжить образование в Италии — в Ла Скала. Сразу же по приезде в Кишинев мне вручили депутатский мандат. Выполнять волю народа — это, конечно, самая первая и почетная моя обязанность.

Наши спец. корр.