

Оперная карьера молодой крестьянки

МОЛДАВСКАЯ певица Мария Биешу, признанная в Токио лучшей Чио-Чио-Сан, во второй половине апреля выступит с концертами в Будапеште. Певица получила приглашение на гастроли в Болгарию и Германскую Демократическую Республику.

Молодая артистка Молдавского театра оперы и балета стала одной из наиболее талантливых исполнительниц партий Тоски, Недды, Чио-Чио-Сан, Татьяны. Недавно Биешу с успехом пела в Большом театре Союза ССР, в Москве.

Мария Биешу готовилась

стать агрономом-лесоводом и собиралась работать в родном селе Волонтировка, где и поныне живут ее родители-колхозники. Однако, незаурядные вокальные данные Марии обратили на себя внимание жюри конкурса певцов-любителей, в котором она участвовала. Через несколько лет крестьянская девушка, закончив консерваторию в Кишиневе, стала солисткой оперы.

В 1966 году певица участвовала в Международном конкурсе имени Чайковского и стала его лауреатом.

Мария Биешу много времени уделяет общественной деятельности. Она — депутат Верховного Совета СССР.



Солистка Молдавского государственного театра оперы и балета, заслуженная артистка МССР Мария БИЕШУ.

Фото Е. Драйшнера.
(АТЕМ—РАТАУ).

2 СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ
ДОНБАСС

8 апреля 1967 года.