

9 февраля 1968 г.



Лучшая в мире Чио-чио-сан

«Счастливее меня не найти во всей Японии и всей вселенной», — и на сцене Свердловского академического театра оперы и балета появилась обаятельная Чио-чио-сан, с первых звуков своего голоса покерившая слушателей. Правда, партия Чио-чио-сан звучала по-итальянски, но исполнительница М. Биешу, действительно, одна из счастливых артисток вселенной: на Международном конкурсе в Токио в марте 1967 года народная артистка Молдавской ССР Мария Биешу стала обладательницей Большого золотого кубка и почетного титула «Лучшая Чио-чио-сан мира».

Молодая певица, солистка Нишинева оперного театра, дважды была на стажировке в Италии, в знаменитом театре «Ла Скала». Там под руководством маэстро Пьяцца она и приготовила роль Чио-чио-сан.

После конкурса — выступления в Венгрии и Болгарии в партиях Аигы и Чио-чио-сан. Сейчас Мария Биешу на гастролях у нас в городе. Свердловчане услышали ее в «Пиновой даме» и «Чио-чио-сан».

На снимке: сцена из спектакля. Чио-чио-сан — М. БИЕШУ; Сузуки — Г. ЛАНК.