

ЛУЧШАЯ В МИРЕ ЧИО-ЧИО-САН



«Лучшая в мире Чио-Чио-Сан», — с таким «званием» вернулась из Японии Мария Биешу в Кишинев, в родной театр оперы и балета. В этой партии особенно ярко проявилось драматическое дарование певицы. Она нашла для своей героини самые свежие и впечатляющие краски, сумела подчинить правде каждую интонацию, жест, мимику.

Когда-то Маша водила тяжелый трелевочный трактор в родном молдавском селе Волонтировке. Она любила петь, но не думала, что жизнь ее принадлежит музыке и театру. Красавец-голос решил за нее сам.

Прошло десять лет. Девушка из молдавского села становится ученицей знаменитого маэстро Пьяцца в Милане, на репетициях в «Ла Скала»

Мария Биешу готовит партию Тоски и Аиды.

Лучшие партии в репертуаре певицы — Недда в «Паяцах», Лиза — в «Пиковой даме», Татьяна в «Евгении Онегине».

Сейчас Мария Биешу в Свердловске. На сцене Академического оперного театра она спела партии Лизы и Чио-Чио-Сан, которая принесла ей мировую славу.

Богатый голос Марии Биешу, сочный и хрустально чистый, ставит ее в число прима-певиц мира.

На снимке: М. Биешу на сцене Свердловского театра оперы и балета.

Снимок Н. МЕДВЕДЕВОЙ.