

# П О Е Т

## Мария Биешу

Год с лишним назад в Токио проходил международный конкурс на лучшее исполнение партии Чио-Чио-Сан в одноименной опере Джакомо Пуччини. В конкурсе участвовали Чио-Чио-Сан из разных стран. Лучшей оказалась советская — Мария Биешу, солистка Кишиневской оперы. Исполнение партии Чио-Чио-Сан принесло молодой советской певице всемирную известность. Она выступала на сценах многих оперных театров страны и за рубежом.

В Таллине Марию Биешу еще не слышали. Сегодня нашим любителям оперного искусства предстоит познакомиться с этой замечательной певицей: она будет исполнять партию Аиды в спектакле театра оперы и балета «Эстония».

Родилась Мария Биешу в крестьянской семье и собиралась связать свою жизнь с сельским хозяйством. В 1951 году она поступила в сельскохозяйственный техникум. Но тут будущий агролесомелиоратор увлеклась, как и многие студенты, пением. Прошло немного времени, и вот уже Мария Биешу — участник республиканского смотра художественной самодеятельности. Это был первый успех: членов жюри покорила ее голос, и они рекомендовали девушке поступить в консерваторию.

Еще в годы учебы в кишиневской консерватории у педагогов С. Зарифьян и Д. Сиравцевой Мария Биешу была принята солисткой в труппу известного ансамбля «Флуераш».

Почти восемь лет Мария Биешу — солистка Молдавского театра оперы и балета. За эти годы она подготовила и блестяще исполнила глазные сопрановые партии во многих операх Пуччини и Верди, Леонкавалло и Чайковского. Мария Биешу — это сильная Тоска и гордая Татьяна, любящая Чио-Чио-Сан и страдающая Лиза.

Много дала певице ее поездка в Италию, учеба у мастеров бельканто.

Таллинские зрители ждут встреч с Марией Биешу в операх Верди «Аида» и «Чио-Чио-Сан» Пуччини.

Л. ПААЛУ.