

24 МАЯ 1964

Ш У Т Ь А К Т Р И С Ы



Мария Биешу не думала стать профессиональной певицей, хотя петь любила с детства. Она мечтала быть трактористкой. Выбрала же профессию агролесомелиоратора. Но однажды на республиканском смотре художественной самодеятельности, в котором принимала участие Мария Биешу, ей предложили поступить в консерваторию.

Больше всего Мария любила народную песню. Еще будучи студенткой, она выступала как солистка известного инструментального ансамбля «Флуэраш». Об оперной сцене и не помышляла. А получилось так, что стала оперной певицей.

Теперь, когда в Молдавском государственном театре оперы и балета идет спектакль с участием народной артистки МССР Марии Биешу, билеты спрашивают на далеких подступах к театру. Певица создала незабываемые образы Лизы, Флории Тоски, Дездемоны, Татьяны, Аиды. Но самый большой успех принесло ей исполнение партии Чюо-Чюо-Сан в одноименной опере Дж. Пуччини. За высокое мастерство, проявленное певицей в этой партии, она получила звание «лучшей Чюо-Чюо-Сан мира», присужденное на международном конкурсе в Токио.

В 1966 году Мария Биешу стала лауреатом международного конкурса имени Чайковского, а в прошлом году ей была присуждена Государственная премия Молдавской ССР.

НА СНИМКЕ: М. БИЕШУ в роли Чюо-Чюо-Сан перед выходом на сцену.