

ИСКУССТВО СКРЕПЛЯЕТ ДРУЖБУ

Мария БИЕШУ,
лауреат Международных конкурсов, народная артистка МССР.

— Нынешний славный год, когда весь честный мир стремится прийти к столетию со дня рождения В. И. Ленина с достойными этой великой даты подарками, прошел для меня под девизом — искусство скрепляет дружбу. Я пела в Ереване и Киеве, Ленинграде и Минске, представляла искусство Советской Молдавии в ГДР. В этой дружественной стране я провела 11 дней, пела партию Чию-Чию-Сан в Дрезденской и Берлинской опере. Судя по отзывам немецких газет и аплодисментам зала, гастроли прошли успешно.

Советский артист—

не просто рыцарь искусства, мы носители коммунистических идеалов, и дружба народов — одна из важнейших основ общества, которое создают мои современники. Я знаю, как приятно бывает молдаванам, когда из уст приезжего артиста они слышат родную речь. Поэтому свою новую программу я составила из произведений композиторов народов многонационального Советского государства и исполняю их на разных языках. Так, в Ереване я пела на армянском, в Минске — на белорусском.

Серьезным шагом в своем творческом пути я считаю партию Леоноры в опере Верди «Трубадур», представленной в моем родном театре. Сейчас я готовлю роль Дом-

ники в новой редакции оперы А. Старицы «Домника». Это будет подарком нашего коллектива ленинской юбилею. А весной вместе с артистами филармонии я поеду с концертами по ленинским местам. Совсем недавно я получила приглашение из Японии — открыть очередной международный конкурс «Малам Баттерфляй», а затем выступать в г. Осака на международной выставке «ЭКСПО-70».

Как видите, год был насыщенный, я новый обещаю быть не беднее. Но я благодарна своей судьбе и всегда готова служить родному советскому народу, чьим депутатом в Верховном Совете СССР являюсь, и советскому искусству.

«СОВЕТСКАЯ МОЛДАВИЯ»

Советская Молдавия

г. Кишинев

1 ЯНВ 1970