

Индивидуальный Каренца, 1940

Лучшая Чио-Чио-Сан

МОЛДАВСКАЯ певица Мария Биешу признана в Токио лучшей Чио-Чио-Сан.

Семь лет, проведенных молодой актрисой на сцене Молдавского театра оперы и балета в Кишиневе, вывели ее в число наиболее выдающихся исполнительниц партии Тоски, Недды, Чио-Чио-Сан, Татьяны и других.

Мария Биешу готовилась стать агрономом-лесоводом и собиралась работать в родном селе Волонтировка. Ее незаурядные вокальные данные обратили на себя внимание жюри конкурса певцов-любителей, в котором она участвовала. Через несколько лет крестьянская девушка, закончив консерваторию, становится солисткой оперы.

Обладательница большого и ясного сопрано, Мария Биешу прошла стажировку в Милане. В этом знаменитом итальянском театре она совершенствовала свое искусство под руководством маэстро Барра и Пьяцца.

Победительнице фестиваля «Мадам Баттерфляй» в Японии тридцать пять лет. На ее родине, в Молдавии, Мария Биешу популярна не только как артистка, но и как общественный деятель: ей оказали большое доверие—избрали депутатом Верховного Совета Союза ССР.

НА СНИМКЕ: Мария БИЕШУ.

