



Из нашей ПОСЛЕТЫ

Бесценный дар

Недавно в Армении праздновали знаменательную дату — 100-летие со дня рождения великого армянского композитора-классика Комитаса. В связи с этим в нашу республику прибыло много гостей. Участницей этого праздника была и прекрасная молдавская певица Мария Биешу. Хотя прошло уже некоторое время с тех пор, концерт Марии Биешу звучит еще свежо, как будто был он всего два-три дня назад. Мне, оперной артистке, много выступавшей на сцене, спевшей около 50 партий, хотелось бы сказать в адрес молодой, но уже прославившейся Марии Биешу несколько теплых слов от имени армянской общественности.

Пение этой выдающейся вокалистки современности настолько потрясло присутствовавших на ее концерте, что даже скептики, любящие утверждать, что оперное искусство отмирает, до сих пор не могут забыть чарующих звуков ее голоса. Марию Биешу можно поставить в ряд со звездами мировой оперной сцены. Чем же потрясла слушателей Мария Биешу? Глубиной своего мироощущения, философской мыслью, тонким умением проникать в замысел композитора любой национальности и эпохи. Искусство ее совершенно самобытно. Ее исполнение волнует, удивляет, вдохновляет. Ее голос звучит то светло, то искристо, то глубоко драматично, заставляет чувствовать трагичность переживаний ее героинь: Чю-Чю-Сан, Манон Леско, Нормы и других. Она великолепно интерпретирует и современных советских композиторов.

Всех присутствовавших на концерте народной артистки Молдавской ССР Марии Биешу особенно поразило исполнение шедевра Комитаса песни «Крунк» — она спела ее с великолепным мастерством, с исключительным пониманием армянского народного колорита. Хочется перефразировать молдавскую поговорку: «когда танцуют молдаване, земля поет под ногами» — «когда поет Мария Биешу, все хочет петь на земле».

Она потрясла умением довести до слушателя авторскую мысль, сквозь призму своих ощущений. Пусть всегда звучит этот божественный голос, в котором столько света и тепла!

Виолетта ВАРТАНЯН,
заслуженная артистка Армянской ССР.

МОЛДАВИЯ»

«СОВЕТСКАЯ МОЛДАВИЯ»

Р. Националь

№ 1 АНВ 1970