

# «СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА» ПОЗДРАВЛЯЕТ

солистку Кишиневского театра оперы и балета **МАРИЮ ЛУКЬЯНОВНУ БИЕШУ** с присвоением почетного звания **НАРОДНОЙ АРТИСТКИ СССР**.

Мария Биешу... Лучшая в мире Чю Чю Сан — это звание она получила в Токио, в 1967 году. Лауреат III Международного конкурса имени П. И. Чайковского — одна из первых вокалисток, ставших обладателем медали с барельефом великого русского композитора. Народная артистка Молдавии. Создательница незабываемых образов Анды, Дездемоны, Тоски, Лизы, Татьяны... Одна из ее последних работ — Домника в «Героической балладе» А. Стырчи — образ сильный и трепетный одновременно, возвышенный и земной — не призем-

ленный, а именно земной. Быть может, эта девушка-молдаванка чем-то похожа на Марию Биешу, какой была она в общем не так-то уж давно, простой девчонкой, влюбленной в свою землю, в сады и поля, мечтающей возделывать ее. Эта мечта привела тогда Машу в сельскохозяйственный техникум. Но... был там кружок самодеятельности. Путь ее начался именно отсюда: из кружка — в консерваторию, из консерватории — в большое искусство. Влюбленная в свою землю, она поет о ней, воспекает ее — и то, что М. Биешу стала народной артисткой, — закономерность. Ее талант

снискал большую народную любовь и большое доверие народа: М. Биешу — депутат Верховного Совета СССР.



СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Молдавия

18 МАЯ