

ПОКОРЕН!

ЗА ПОСЛЕДНЕЕ время на афишах столичной оперы все чаще стали появляться фамилии солистов театров других городов и республик страны. Наверное, это великая честь — заслужить право петь на сцене Большого театра с прославленными во всем мире артистами, выступать на сцене, которая видела корифеев отечественной музыкальной культуры — Шаляпина, Собинова, Нежданову...

Недавно этой чести удостоилась солистка Молдавской оперы на-

родная артистка СССР Мария Биешу. Она пела Лизу в «Пиковой даме». О том, что Биешу великолепная Чио Чио Сан, я знал давно: читал в материалах об итогах конкурса в Японии, где Мария Биешу завоевала золотую медаль. Лучшая Чио Чио Сан!

В рецензиях, информациях, статьях о певице сказано много самых прекрасных слов, но мне ни разу не доводилось самому познакомиться с ее искусством. И вот представился счастливый случай: я увидел Биешу на столичной сцене

в одной из самых любимых мною партий — в партии Лизы. Огромная драматическая насыщенность, сложность этого образа требуют от певицы вокального и сценического мастерства. Она проявила это в спектакле во всем блеске и покорила своим искусством зал.

Еще и еще раз убеждаешься — наша страна богата голосами, и хотелось бы как можно чаще в замечательных спектаклях Большого театра знакомиться с талантами нашей страны.

А. БУЛАНЦЕВ,
инженер.

МОСКВА.

г. МОСКВА

ОБЪЕДИНЕННАЯ КОЛЛЕКЦИЯ
31 DEC 1970