

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

27 ЯНВ. 1971

г. Москва

Газета №

МОЛДАВСКИЙ СОЛОВЕЙ

Сегодня

НА СЦЕНЕ БОЛЬ-
ШОГО ТЕАТРА В
СПЕРЕ ПУЧЧИНИ

«ЧИО-ЧИО-САН» ЗАГЛАВНУЮ ПАРТИЮ
ИСПОЛНИТ СОЛИСТКА МОЛДАВСКОГО
ОПЕРНОГО ТЕАТРА, НАРОДНАЯ АРТИ-
СТКА СССР МАРИЯ БИЕШУ.

вила ее на русском языке.

Скоро исполнится десять лет моего пребывания в родном оперном театре Кишинева, куда я поступила после завершения музыкального образования. Сейчас работаю на его сцене над новой ролью — Катарины в опере В. Шебалина «Укрощение строптивой», премьеры которой вскоре должна состояться.

Читатели знают, что за исполнение этой партии певица удостоена первой премии на конкурсе тридцати четырех Чио-Чио-Сан из двадцати стран мира, состоявшемся в Японии четыре года назад.

— Тогда я пела по-итальянски (как тре-

бовали условия конкурса), — уточнила в беседе с корреспондентом «Вечерней Москвы» Мария Биешу. — Так же звучала два раза эта партия в моем исполнении и на сцене Большого театра. К сегодняшнему спектаклю я подгото-