

* 6 ФЕР 1971
от

г. Льво

а №

А Ф И Ш А Д Н Я

П О Е Т М А Р И Я Б И Е Ш У

У любителей оперного искусства Львова был праздник. На гастрольи к нам приезжала народная артистка СССР Мария Биешу. Не первый раз выступает эта замечательная певица на сцене Львовского театра оперы и балета им. Ивана Франко. Зрители всегда очень горячо принимают ее.

На этот раз Мария Биешу исполнила партию Тоски в одноименной опере Джакомо Пуччини. Состоялся и ее сольный концерт.

«Тоска» — опера, в которой Биешу в 1962 году дебютировала на сцене Молдавского государственного театра оперы и балета. Дебют этот был успешным и открыл молодой певице путь в большое искусство.

В 1966 году на Международном конкурсе им. П. И. Чайковского Мария Биешу была удостоена III премии. Она стажировалась в знаменитом миланском театре «Ла Скала» у известного педагога Барра. А в 1967 году в Японии, на международном конкурсе, посвященном памяти выдающейся японской певицы Тамаки Миура, Мария Биешу заняла первое место. Ей был присужден почетный титул «Лучшая Чио-Чио-Сан мира».

За десять лет после дебюта Мария Биешу подготовила различные партии в операх многих русских и западноевропейских композиторов. Это — Лиза в «Пиковой даме», Татьяна в «Евгении Онегине», Недда в «Паяцах», Манон в одноименной опере.

В этих партиях Биешу покоряет слушателей совершенной техникой, великолепным по красоте тембра голосом. Все эти качества сочетаются у нее с высоким сценическим мастерством. Львовяне имели возможность еще раз убедиться в этом.

Львовские любители оперного искусства с нетерпением будут ждать новой встречи с прекрасной певицей.

В. ГЛУХИХ.