

„Зв. искусств.“
1971, 18 мая

У НАС НА ГАСТРОЛЯХ

Мария Биешу... Лучшая в мире Чио-Чио-Сан — это звание она получила в Токио, в 1967 году, на конкурсе им. Миури Тамаки, в котором принимали участие 34 певицы из 20 стран. Мария Биешу — лауреат III Международного конкурса им. Чайковского, одна из первых вокалисток, ставших обладателем медали с барельефом великого русского композитора. Два года певица находилась на стажировке в Италии, где занималась по классу маэстро Пьяцца, ученика и ассистента Тосканини. С ним она приготовила целый ряд ведущих оперных партий, в том числе партии Аиды, Тоски, Леоноры, Чио-Чио-Сан.

Сейчас Мария Биешу — народная артистка СССР. Ее талант снискал большую любовь и доверие народа: она депутат Верховного Совета СССР, делегат XXIV съезда КПСС.

Солистка Кишиневского театра оперы и балета Мария Лукьяновна Биешу впервые выступила на сцене театра им. С. М. Кирова 4 мая в партии Лизы в «Пиковой даме», 6 мая — в заглавной партии в спектакле «Аида».