

„Советская культура“,
г. Москва, 26 окт. 1971 г.

МАРИЯ БИЕШУ ВЫСТУПИТ В „МЕТРОПОЛИТЕН-ОПЕРА“

Народная артистка СССР Мария Биешу выступит 23 октября на сцене «Метрополитен-опера» в «Паяцах» в партии Недды. Певица получила персональное приглашение этого нью-йоркского театра.

«Метрополитен - опера», дающая ангажемент самым блистательным оперным звездам, своим предложением выразила признание Марии Биешу как одной из талантливейших певиц мира.

После победы на международном конкурсе «Мадам Баттерфляй» в Токио в 1967 году, где соперничали певицы из 24 стран, имя молдавской артистки стало украшением театральных афиш многих европейских столиц. Ее голос слышали почитатели оперного искусства в Венгрии, ГДР, Чехословакии, Болгарии, Румынии.

Советская и зарубежная критика неизменно отмечает высокое исполнительское ма-

стерство молдавской певицы, сочетающееся с дарованием драматической актрисы, богатство внутреннего мира, которым наполнено ее искусство. «Когда она поет, то отдает слушателям свое сердце», — сказал о Марии Биешу известный американский певец Джордж Лондон. Эти его слова предпосланы одной из пластинок певицы, выпущенной Всесоюзной фирмой «Мелодия».

Недда, партию которой со-

листка Молдавского театра оперы и балета будет петь в Соединенных Штатах Америки, несколько выпадает из ее амплуа «трагических героинь» — Аиды, Чио-Чио-Сан, Тоски, Дездемоны, Лизы. Это новая работа, которую артистка подготовила со своим неизменным концертмейстером Ольгой Янку и несколько раз исполнила в спектаклях своего театра.

(Корр. АТЕМ).

14 OKT 1971

Н. КИШНЕВ