

МАРИЯ БИЕШУ

27 ИЮНЬ 1972

Многочисленные ценители вокального искусства Риги оказали горячий и сердечный прием молдавской певице народной артистке СССР Марии Биешу.

Дарование Марии Биешу привлекает прежде всего своей искренностью и непосредственностью. Обладательница нежного и чистого сопрано, она покоряет красотой тембра и широким диапазоном голоса, легко и свободно доносит до слушателя мелодичность вокальных образов. Певице свойственны сдержанность, благородство, мягкость и задумчивость пения.

Программа, с которой выступила артистка, была составлена довольно интересно. Первое отделение посвящено западноевропейской классике. Мягкая лиричность, высокая вокальная культура проявились при исполнении арии Ромильды из оперы «Жсеркс» Генделя и арии

Леоноры из оперы «Сила судьбы» Верди.

Во втором отделении Мария Биешу исполнила произведения русских и молдавских композиторов. С особым блеском были исполнены романсы «Ночь» Рубинштейна, «Примирение» и «Кабы знала я» Чайковского, «Тучки небесные» Даргомыжского. Слушатели долго не отпускали со сцены обаятельную певицу. Сверх программы она исполнила арию Манон из оперы «Манон Леско» Пуччини, каватину Розины из оперы Россини «Севильский цирюльник», «Французскую серенаду» Леонкавалло.

Партию фортепьяно чутко провела Ольга Янку.

В среду гостя из Кишинева выступит в концертном зале Дзинтари вместе с симфоническим оркестром Латвийского радио и телевидения.

А. ЗАПОРОЖЕЦ.

СОВЕТСКАЯ ЛАТВИЯ  
r. Paris