

2.9. НОЯ 1973  
Газета № . . . .

г. Кишинев

# Зарубежные гастроли Марии Биешу

«Прекрасные голоса» — так называется проводимый в Западном Берлине цикл вокальных концертов с участием мировых знаменитостей. В нынешнем году его открыла молдавская певица, народная артистка СССР Мария Биешу. В зале высшей музыкальной школы, втором по величине концертном зале Западного Берлина, она выступила с сольным концертом, в программу которого входили редко исполняемые арии из итальянских опер, а также музыка русских композиторов Чайковского, Рахманинова, Рубинштейна. Как писала западноберлинская газета «Абенд», «советская девушка поразила слушателей великолепным голосом и блестящим исполнением». Особенно сильное впечатление на зал произвели полные драматизма русские романсы. Слушатели были восхищены, как пишет журналист, щедростью советской артистки, спевшей «на бис» несколько арий, в том числе и на немецком языке. «Превосходным аккомпаниатором певицы» называли газеты заслуженную артистку МССР концертмейстера О. Янку.

— Зрительный зал мне очень понравился своей демократичностью, — рассказывает Мария Биешу. — Преобладала молодежь, по-настоящему лю-

бящая музыку и не скрывающая своего интереса к нашей стране. После концерта очень много юношей и девушек пришли за кулисы, просили автографы, задавали самые разнообразные вопросы. Один молодой композитор подарил мне палку с нотами своих произведений.

Каждый год расширяется география гастролей молдавской певицы. Весной Мария Биешу выступала в столице ГДР с оркестром Берлинского радио и телевидения, здесь же записала на пластинку арии из опер Чайковского и Хренникова. Свой третий визит в Японию она сделала уже как член жюри конкурса «Мадам Баттерфляй», победительницей которого стала шесть лет назад. И снова ее пригласили спеть в Токийской опере партию Чию-Чию-Сан. Летом она выступала с труппой Большого театра в Праге, где исполняла партию Лизы в «Пиковой даме».

...Сейчас Мария Биешу снова в родном городе. Она открыла сезон в Молдавском оперном театре, выступая в опере «Евгений Онегин», теперь репетирует партию Кумы в «Чародейке» Чайковского и готовится к работе над главной ролью в новой опере молдавского композитора Г. Няги «Глира».

А. КУТЫРЕВА.