

НАШИ НОВОГОДНИЕ ИНТЕРВЬЮ



— Чем был знаменателен для Вас минувший год и каковы Ваши планы на 1974-й?

На этот вопрос нашей новосгодней анкеты отвечают:



Дорогая реликвия

Год, который мы только что проводили, был для меня очень плодотворным. В мой репертуар он дал много новых интересных произведений. К 100-летию со дня рождения выдающегося русского композитора Рахманинова я подготовила партию Земфиры в опере «Алеко», идущей сейчас на сцене нашего театра. Романсы Рахманинова вошли в мою намеренную программу. Сейчас я работаю над партией Кумы в опере Чайковского «Чародейка» и над партией Глиры в новой одноименной опере молдавского композитора Г. Няги. Богат был минувший год и на зарубежные гастроли: ГДР и Япония, Чехословакия и Западный Берлин.

Примечательной в 1973 году была моя почта. Какие письма, полные любви, тепла и признательности, присылают мне советские люди! Школьники и пенсионеры, колхозники и рабочие, воины делятся со мной своими ра-

достаями и заботами, планами и мечтами. Приятно сознавать, что доставляешь людям радость своим искусством. Ведь это высшая награда для певца!

Особенно радостно мне получать письма от простых людей родной республики, радостно следить за тем, как растет культурный уровень молдавских колхозников. Многие из них просят прислать пластинки с записями моих оперных партий. Это очень знаменательно для сегодняшнего дня республики. Ведь лет тридцать назад многие мои корреспонденты и не подозревали о существовании Чайковского и Рахманинова, Верди и Пуччини. Вот поэтому самой дорогой реликвией стала для меня простая молдавская кофточка, которую прислала мне колхозница из Теленештского района.

— Мария БИЕШУ,
народная артистка СССР.

1 ЯНВ 1974

Советская Республика
г. Кишинев