

Вырезка из газеты

от 22 февраля

1974

МОСКОВСКАЯ
ПРАВДА
Г. МОСКВА

В моей творческой жизни было немало встреч с армейскими зрителями. Но после каждого концерта в солдатском клубе, в ленинской комнате или на учебном поле я жду новых встреч с ними, как праздников. И не только потому, что военная аудитория очень чуткая и взыскательная. Это ожидание — чувство особого свойства. Оно рождает большие мысли о дружбе деятелей советского искусства с воинами.

Я часто выступаю рядом с теми, кто нес вдохновенное слово пролетарского искусства к сердцам красноармейцев двадцатых годов, к бойцам, сражавшимся с фашизмом, к партизанам, громившим врага в тылу. И вместе с ними я с гордостью ощущаю свою сопричастность важному делу защиты Родины, как ощущают ее сотни, тысячи артистов, писателей, художников, ученых. С каждым годом дружба нашей творческой интеллигенции и воинов ширится, становится все более разнообразной. Она — одно из ярких свидетельств нерушимого единства армии и народа. Деятели науки и культуры Молдавии при

активном участии партийных и советских органов, республиканского комитета профсоюза работников культуры ведут большую военно-шефскую работу. В частях и подразделениях читаются лекции и

патриотической темой композиции. Так, П. Негруци написал несколько солдатских песен и марш для духового оркестра, Б. Дубровский — ораторию на слова Ем. Букова «Память о павших».

обо всех деятелях науки и искусства, считающих военно-шефскую работу своим кровным делом. Она ведется в республике повсеместно. В шефстве работников культуры и искусств над Вооруженными

Мы очень дорожим высокой оценкой нашего скромного труда и гордимся, что он необходим армии. У меня в памяти долго будут жить воспоминания о встречах с воинами на учениях «Юг», где пришлось выступать в условиях, напоминающих фронтвые. Не забудутся концерты на самых дальних наших островах — Курильских и Сахалине, в Южной группе войск, перед моряками, находящимися в Средиземном море. Как дорогие реликвии, храню я сувениры, врученные мне воинами. Они для меня так же ценны, как призы и награды, завоеванные на представительных конкурсах.

Свои творческие планы я не мыслю без работы над произведениями военно-патриотического жанра. Как и в прошлые годы, я намерена выступать с концертами в близких и дальних гарнизонах, где несут боевую вахту парни в армейских шинелях.

Мария БИЕШУ,
народная артистка СССР.

ЧУВСТВО ОСОБОГО СВОЙСТВА

доклады, посвященные ленинскому учению о защите социалистического Отечества, достижениям советского народа в строительстве коммунизма. В Кишиневском гарнизонном Доме офицеров, например, работает постоянно действующий лекторий «Ученые Академии наук Молдавской ССР — советским воинам». Стали традиционными «Недели поэзии», «Декады науки», тематические циклы лекций. Частые гости у солдат писатели, художники республики. Они выносятся на обсуждение свои новые произведения. Активно трудятся над военно-

Активное участие в культурном шефстве принимают Союз архитекторов Молдавии, республиканские музеи имени Г. И. Котовского и Сергея Лазо. Крепкие узы связывают с воинами коллективы театра оперы и балета, русского драматического театра имени А. П. Чехова, Молдавской государственной филармонии. Воины хорошо знают имена вице-президента АН МССР В. Андрунакиевича, народного артиста СССР К. Штырбул, секретари правления Союза писателей Молдавии Ионы Чобану. Невозможно рассказать

Силами олицетворяется завещанная Лениным всенародная забота о духовном развитии молодых советских граждан, охраняющих труд Советской страны, приобщении их к плодам передовой культуры. Сознание этого придает нам вдохновение, повышает нашу ответственность за воспитание стойких защитников Родины. Общение с ними стало для нас насущной потребностью, оно обогащает и слушателей, и работников сцены. Об этом свидетельствуют многочисленные отзывы командиров, политработников, письма солдат и сержантов.