

12 3 АВГ 1977

На соискание
Государственной
премии СССР

НАРОД ДАЛ МНЕ КРЫЛЬЯ

Среди наказов, которые получила недавно от своих избирателей депутат Верховного Совета СССР Мария Биешу, был и такой: «Приносить людям и в будущем радость своим искусством!» И если вы понаблюдаете артистку во время встреч со слушателями, если приглядитесь к их реакции на ее пение, поймете, что подобный наказ дан не случайно: такой огромный эмоциональный отклик имеет пение Марии Лукьяновны у самой разной аудитории, что ее с полным правом можно назвать народной певицей.

«Наша Мария» — так с гордостью отзываются жители села Волонтировка Суворовского района Молдавии о народной артистке СССР, лауреате Государственной премии Молдавской ССР, лауреате международных конкурсов, солистке Молдавского театра оперы и балета Марии Лукьяновне Биешу. Она родилась в этом селе. И теперь, обретя мировую известность, часто приезжает в Волонтировку, выступает здесь в сельском клубе. «Наша Мария приехала», — говорят тогда односельчане.

Недавно такая встреча вновь состоялась в Волонтировке. И снова люди, как зачарованные, слушали голос знаменитой

певицы — в первом отделении звучали оперные арии, романсы, во втором — национальная молдавская музыка.

Мария Лукьяновна понимает свое творчество прежде всего как служение народу. И потому своим самым прямым долгом считает выступление перед тружениками республики, особенно перед сельскими.

— Я выступала на сценах Большого театра СССР, «Метрополитен-опера» в Нью-Йорке, «Ла Скала» в Милане, пела в Токио, Софии, Западном Берлине, Бухаресте, Праге, Варшаве, Будапеште... Но такого приема, такой встречи, любви, теплоты, сердечности, гостеприимства, как здесь, не было нигде, — так приходится говорить в каждом молдавском селе Марии Лукьяновне. — Нет слов, чтобы выразить самую глубокую благодарность дорогим моему сердцу друзьям.

С большим творческим волнением, серьезно, как и к концертам в столичных залах, готовится певица к выступлениям перед колхозниками. В программе ее концертов для сельских слушателей Ариозо матери из кантаты «Нам нужен мир» А. Новикова, «Письмо сыну» Л. Лядовой, «Луговая» С. Василенко. «Новая дойна» Е. Кока, «Стругу-

раш» Д. Георгице... И в заключение каждого концерта Мария Лукьяновна исполняет по просьбе слушателей арию мадам Баттерфляй из оперы «Чио Чио Сан» Д. Пуччини. Здесь, в молдавских селах, хорошо знают, что перед ними выступает лучшая Чио Чио Сан в мире, завоевавшая это почетное звание на Международном конкурсе имени Миури Тамаки в Токио в 1967 году. М. Биешу первая певица в мире, удостоенная первого места на этом первом конкурсе в Японии. А теперь она — почетный гость этих музыкальных соревнований в Токио, член жюри конкурса.

Центральная партия в «Чио Чио Сан» Пуччини — одно из замечательных созданий Биешу — украшает галерею образов, созданных артисткой на оперных сценах. Среди этих творений Лиза в «Пиковой даме», Татьяна в «Евгении Онегине», Недда в «Паяцах», Дездемона в «Отелло», Леонора в «Трубадуре», Аурелия в одноименной опере Д. Гершфельда, Домника в «Героической балладе» А. Стырчи. Активный и страстный пропагандист советской музыки, М. Биешу широко знакомит с ней слушателей Советского Союза, зарубежных стран. Высокое признание

получила ее концертная программа, в которую вошли лучшие произведения композиторов братских республик нашей страны. Мария Биешу исполняла эту программу в концертных залах многих городов, по телевидению.

Ее концертная программа, посвященная 50-летию образования СССР, созданные ею роли в операх «Героическая баллада», «Трубадур», «Евгений Онегин» выдвинуты на соискание Государственной премии СССР.

Недавно в столице Молдавии Кишиневе с большим успехом прошли сольные концерты Марии Биешу. Сбор от одного из них артистка передала в фонд солидарности с народом Чили.

— В этом году отмечается пятидесятилетие Молдавской Советской Социалистической Республики и Коммунистической партии Молдавии. К этой знаменательной дате готовлюсь и я, — говорит Мария Лукьяновна Биешу, — выступаю с творческими отчетами в городах и селах родной Молдавии, перед народом, давшим мне крылья для полета. А это самое большое счастье для советского артиста!

И. ИЛЮШИН.

КИШИНЕВ.