

14 2 НОЯ 1974

Лауреаты Государственной премии СССР 1974 года

Поет Мария Биешу

Спектакли с участием народной артистки СССР Марии Биешу — солистки Молдавского театра оперы и балета — неизменно проходят с огромным успехом. Она выступала в Большом театре СССР, в Милане, в Нью-Йорке. Лучшей в мире исполнительнице партии Чио-Чио-сан восторженно аплодировали любители оперного искусства в Праге и Софии, в Будапеште и Варшаве, в Токио и Западном Берлине.

Мария Биешу постоянно совершенствует свое мастерство. Ее репертуар необычайно широк — русская и западная классика, современная молдавская опера, произведения композиторов братских республик нашей страны.

Концертная программа М. Биешу, посвященная 50-летию образования СССР, созданные ею роли — Домники в опере «Героическая баллада», Татьяна Лариной в «Евгении Онегине» и Леоноры в опере «Трубадур» — удостоены Государственной премии СССР 1974 года.

НА СНИМКАХ:

Мария Биешу в роли Леоноры в опере Верди «Трубадур».

Идут съемки документального фильма о творчестве народной артистки СССР Марии Биешу. (Сцена из оперы «Пиковая дама» Чайковского).

Мария Биешу (справа) в гостях у художников Инны Зазерской и Владислава Обуха.

Фото Т. Ананьиной.

Фотохроника АТЕМ.

