

1 1 ЯНВ 1977

МОЛДАВСКАЯ «ДОЙНА» ЗВУЧИТ НА КУБЕ

На карте многочисленных зарубежных гастролей Народной артистки СССР Марии Биешу появился новый адрес — Куба, где прославленная певица побывала накануне нового года.

— Десять дней на Острове Свободы были очень напряженными, интересными и радостными, — рассказала корреспонденту АТЕМ М. Л. Биешу. — Не проходило дня без концерта. Экспансивные, тонко чувствующие и понимающие музыку кубинские любители вокала принимали меня с исключительной теплотой.

Артистке особенно памятно выступление на сцене театра имени Гарсия Лорки. В театр она приехала задолго до начала концерта. С трудом добралась до гримерной — зрители плотным кольцом окружили театр, просили автографы, фотографии, дарили цветы и сувениры.

Программа концерта, говорит певица, была составлена из оперных арий, романсов Чайковского, Рахманинова, Рубинштейна, произведений советских авторов. Сильное впечатление произвела «Дойна» Е. Коки. Горячие аплодисменты, овации были благодарностью не только за мое пение, но и за предоставленную кубинцам возможность нового приобщения к сокровищнице русской музыки, знакомства с Молдавией. После концерта, который длился почти три часа, многие зрители пришли за кулисы, и от всех я слышала слова признательности. Одна девушка сказала: «Вы помогли мне лучше узнать солнечный край, цветущую Молдавию. Ваша «Дойна» — душа народа, очень близкого и дорогого нам, кубинцам».