

Вырезка из газеты

3 МАР 1977

ЗНАМЯ
КОММУНИЗМА

г. Одесса

наши гости -

✓ ПОЕТ МАРИЯ БИЕШУ

На одесских афишах вновь появилось имя народной артистки СССР, лауреата Государственной премии СССР, лауреата международных конкурсов Марии Биешу. После долгого перерыва солистка Молдавского театра оперы и балета выступила на одесской сцене. Наша гостья с большим успехом исполнила партии Леоноры в опере «Трубадур» Дж. Верди и Лизы в «Пиковой даме» П. Чайковского.

Искусство Марии Биешу

— это чудесный сплав тонкой природной музыкальности, вокального мастерства, актерского дарования, высокой культуры. Глубоко сроднившись с музыкой Верди и Чайковского, она создала яркие, правдивые образы Леоноры и Лизы. Одесситы и гости черноморского города горячо принимали выдающуюся советскую певицу, завоевавшую мировое признание.

Приятной неожиданностью для зрителей стало участие в «Трубадуре» солиста

Молдавского театра оперы и балета, заслуженного артиста МССР Валерия Мирнова. Гость из Кишинева исполнил заглавную партию в этом спектакле. Обладатель красивого, сильного голоса — тенора, он проявил сценическую свободу, артистический темперамент.

— Выступления на одесской сцене всегда доставляют мне большое удовлетворение, настоящую радость, — говорит Мария Луньянова Биешу, — Хочу от всего сердца поблагодарить участ-

ников спектаклей, моих одесских товарищей по искусству за творческое сотрудничество.

Мои творческие планы? В Молдавском театре оперы и балета готовится новый спектакль «Богема» Джакомо Пуччини — исполню партию Мими. В честь 60-летия Великого Октября будет осуществлена постановка оперы «Сорок первый» ленинградского композитора Дмитрия Толстого. В этом спектакле исполню партию Марютки. Готовлю и новую сольную программу.