

18 ОКТ 1971

«СОВЕТСКАЯ МОЛДАВИЯ»

Г. РИШНИКОВ

ЧЕЛОВЕК И ЕГО ДЕЛО

ДАРИТЬ РАДОСТЬ

«Встреча с вами — праздник для сердца», — сказал народной артистке СССР Марии Биешу Герой Социалистического Труда бригадир садоводов В. К. Кречун после концерта, который она дала для труженников колхоза «Победа Октября» Единецкого района. Со сцены сельского клуба певица пела для них оперную классику, звучавшую в ее исполнении в лучших театрах и концертных залах Советского Союза и многих зарубежных стран.

Слова колхозника из села Шофранканы удивительным образом перекликаются с оценкой, которую дал Биешу ее английский коллега Джордж Лондон: «Когда она поет, то отдаёт слушателям свое сердце». Однако Владимир Козьмович Кречун вложил в свое высказывание более широкий смысл: он выразил в нем отношение не только к искусству артистки, но также к ее чело-

веческой и гражданской личности.

В Единецкий район Мария Биешу в очередной раз приезжала к своим избирателям, доверившим ей представительство в высшем органе власти страны Народного депутата волновало буквально все — как обстоят дела с уборкой урожая в хозяйствах и со строительством новой сельской школы, начатом по ее ходатайству, какая помощь нужна в организации в районном центре краеведческого музея, в эстетическом воспитании сельской молодежи. После награжденных депутатских будней она с такой же самоотдачей выступала в шефских концертах.

Голос ведущей солистки молдавской оперы, лауреата международных конкурсов можно услышать и в ее родном селе Волонтировка, где начался ее путь «от артиста из народа до народного арти-

ста». Она сохранила дружбу с земляками, которые помнят ее чернокозой девчушкой, с увлечением участвовавшей в художественной самодеятельности. Уезжая отсюда на учебу в Кишиневскую консерваторию, Мария получила наказ родителей жить так, чтобы быть нужной людям, приносить им радость.

В Молдавском государственном театре оперы и балета хранятся сотни писем со всех концов страны с благодарностью певице за ее Чио-Чио-сан, Тоску, Норму, онегинскую Татьяну, концертные программы и телевизионные фильмы-концерты, за добрые депутатские дела. Несмотря на огромную занятость, Мария Биешу находит время, чтобы открывать таланты в других, помогать расти их, как в свое время помогли ей самой.

Недавно певица разделила радость заслуженного артиста Молдавской ССР Михаила Мунтяна — его ждет стажиров-

ка в Миланском театре ла Скала, где совершенствовала свое мастерство и она. Мунтян — один из тех, кто связывает с ней свои успехи в ведущих партиях «Чио-Чио-сан», «Трубадура», «Нормы», «Чародейки».

Талант, оцененный с трибуны партийного съезда как всепартийное достояние, требует не только внимания и бережного отношения, но и постоянного совершенствования, убеждена певица. Потому так много сил она отдает комиссии по работе с творческой молодежью. Артистка консультирует молодых коллег по театру, ведет с ними уроки по постановке голоса, помогает разучивать партии будущих спектаклей. Утверждая новую Конституцию, она голосовала и за развитие искусства в нашей стране.

Работать с ней, петь с ней на одной сцене молодежь считает большой творческой школой. Для народной артистки это одна из самых дорогих наград.

Р. ХОМЕНКО,
корр. АТЕМ.