

20 ОКТ 1974

В

# ПРИЗВАНИЕ— ДАРИТЬ РАДОСТЬ

«Встреча с вами—праздник для сердца», — сказал народной артистке СССР Марии Биешу Герой Социалистического Труда, бригадир садоводов В. К. Кречун после концерта, который она дала для тружеников колхоза «Победа Октября» Единецкого района. Со сцены сельского клуба певица пела для них оперную классику, заучавшую в ее исполнении в лучших театрах и концертных залах Советского Союза и многих зарубежных стран.

Слова колхозника из села Шофрынканы удивительным образом перекликаются с оценкой, которую дал Биешу ее английский коллега Джордж Лондон:

## Человек и его дело

«Когда она поет, то отдает слушателям свое сердце». Однако Владимир Козьмович Кречун вложил в свое высказывание более широкий смысл: он выразил в нем отношение не только к искусству артистки, но также к ее человеческой и гражданской личности.

В Единецкий район Мария Биешу в очередной раз приезжала к своим избирателям, доверившим ей представительство в высшем органе власти страны. Народного депутата полностью буквально все — как обстоят дела с уборкой урожая в хозяйствах и со строительством новой сельской школы, начатым по ее ходатайству, какая нужна помощь в организации в районном центре краеведческого музея, в эстетическом воспитании сельской молодежи.

Голос ведущей солистки молдавской оперы, лауреа-

та международных конкурсов можно услышать и в ее родном селе Волонтировка, где начинался ее путь «от артиста из народа до народного артиста».

В Молдавском государственном театре оперы и балета хранятся сотни писем со всех концов страны с благодарностью певице за ее Чио-Чио-сан, Тоску, Норму, онегинскую Татьяну, концертные программы и телевизионные фильмы-концерты, за добрые депутатские дела. Несмотря на огромную занятость Мария Биешу находит время, чтобы открывать таланты в других, помогать растить их, как в свое время помогли ей самой.

Недавно певица поделила радость заслуженного артиста Молдавской ССР Михаила Мунтяна — его ждет стажировка в Миланском театре Ла Скала, где совершенствовала свое мастерство и она.

Талант, оцененный с трибуны партийного съезда как всенародное достояние, требует не только внимания и бережного отношения, но и постоянного совершенствования, убеждена певица. Потому так много сил она отдает комиссии по работе с творческой молодежью. Артистка консультирует молодых коллег по театру, ведет с ними уроки по постановке голоса, помогает разучивать партии будущих спектаклей. Утверждая новую Конституцию, она голосовала и за развитие искусства в нашей стране.

Работать с ней, петь с ней на одной сцене молодежь считает большой творческой школой. Для народной артистки это одна из самых дорогих наград.

**Р. ХОМЕНКО. (АТЕМ).**