



МАРИЯ БИЕШУ:

„Я РАДА НОВОЙ ВСТРЕЧЕ!“

ИНТЕРВЬЮ В НОМЕР

Радость общения с большим искусством испытывают широкие массы слушателей, когда на оперной сцене или в концертном зале, по радио или телевидению выступает замечательная советская певица народная артистка СССР Мария Биешу. За выдающиеся достижения в развитии советского музыкального искусства она удостоена почетных званий лауреата Государственных премий СССР и Молдавской ССР. Дважды Мария Биешу становилась лауреатом крупнейших международных конкурсов — имени П. И. Чайковского в Москве и в Японии, где она была признана лучшей исполнительницей партии Чио-Чио-Сан в одноименной опере Д. Пуччини. Вот уже в течение 16 лет и всегда с неизменным успехом Мария Лукьяновна поет на сцене Молдавского государственного театра оперы и балета. С коллективом этого театра М. Л. Биешу приехала на гастроли в Ростов.

Наш корреспондент встретился с Марией Лукьяновной и попросил ее ответить на несколько вопросов.

— Вы пришли на оперную сцену из художественной самодельности?

— В моем родном молдавском селе Волонтировке очень любят петь. Страстную любовь к пению я переняла от своей мамы, которая обладала красивым голосом. Я пела еще в школьные годы, однако о профессиональной сцене и не мечтала. Решила стать агролесомелиоратором, училась в Лоевском сельскохозяйственном техникуме, водила тракторы, лесопосадочные машины, грейдеры, и эта работа очень увлекала. Но любовь к пению не оставляла меня. Не раз участвовала в концертах и конкурсах художественной самодельности, которые проходили у нас в республике.

На одном из таких конкур-

сов и решилась моя дальнейшая судьба. Меня приняли в Киевскую консерваторию. После окончания консерватории я стала артисткой Молдавского театра оперы и балета.

— В каком спектакле состоялся Ваш дебют на оперной сцене?

— Это была партия Тоски в одноименной опере Д. Пуччини в 1962 году.

— Работа над оперной партией не заканчивается в день премьеры спектакля?

— Конечно, нет! Премьера состоялась, спектакль тепло принят слушателями. Это очень приятно. Но работа не прекращается. Нельзя успокаиваться на достигнутом. К каждому очередному спектаклю надо готовиться очень тщательно, и творческий порыв

не должен ослабевать. Вот, к примеру, сегодня я буду петь в опере «Чио-Чио-Сан». Впервые на сцене нашего театра я исполнила партию Чио-Чио-Сан много лет назад. Пела ее не раз на оперных сценах Москвы, Ленинграда, Киева и многих других городов нашей страны, в Японии. Казалось бы, все известно и отпетировано. Но этого мало. И вот еще за четыре дня до спектакля мы вновь репетировали отдельные сцены.

— В Вашей творческой биографии многое связано с международными конкурсами имени П. И. Чайковского...

— В этих конкурсах я участвовала трижды. В первый раз в 1966 году. Тогда я завоевала звание лауреата. А в 1974 году и совсем недавно, в июне этого года, участвовала в конкурсе имени Чайковского уже в качестве члена жюри. Радует не только то, что этот смотр талантов, носящий имя гениального русского композитора, является традиционным, но и то, что стали традиционными большие успехи выступающих на конкурсах советских музыкантов.

— Трудящиеся Молдавии трижды избирали Вас депутатом Верховного Совета СССР. Расскажите, пожалуйста, о Вашей депутатской деятельности.

— Я депутат Совета Национальностей Верховного Совета СССР от Еденецкого избирательного округа Молдавской ССР. Быть избранной в высший орган государственной власти страны — большая честь. Я горжусь тем, что на внеочередной сессии Верховного Совета СССР, состоявшейся в октябре 1977 года, в канун 60-летия Великого Октября, вместе с другими депутатами голосовала за принятие новой Конституции СССР.

— Несколько слов о Ваших новых работах в театре и о ближайших творческих планах?

— В день открытия наших гастролей в Ростове мы показали оперу Беллини «Норма», которая редко идет на сценах театров. В этой опере я пою партию Нормы. Сейчас мы приступаем к работе над другой оперой Д. Пуччини «Принцесса Турандот». Мне поручена заглавная роль.

Пользуясь возможностью, прошу передать через газету «Молот» сердечный привет ростовчанам, встрече с которыми я очень рада.

Взял интервью С. ГУРВИЧ.

На снимке: Мария Биешу.

Фото Г. Осокина.