

Необыкновенной красоты голос народной артистки СССР Марии Биешу давно покорила сердца слушателей. С талантом М. Биешу знакома и зарубежная аудитория. Ее гастроли всегда вызывают пристальный интерес любителей музыки. Как правило, билеты на концерты, спонтакни с участием певицы раскупались задолго до дня представления. Недавно Мария Биешу возвратилась из гастрольной поездки по городам Австралии. Наш корреспондент попросил певицу рассказать о своих впечатлениях.

— Вместе с аккомпаниатором Натальей Кузмиш мы прилетели в страну 5 июня, а покинули ее 27 июля. Программой было предусмотрено девятнадцать концертов, восемь сольных и одиннадцать с оркестром, в девяти городах. Я никогда не была в Австралии и, естественно, весьма волновалась. Но буквально после первого же концерта мои «страхи» прошли. И помогла тому благожелательность публики. Во всех городах концерты проходили при переполненных залах и, как мне говорили, удовлетворить всех желающих увидеть наши выступления не представлялось возможным. Гастрольный репертуар был весьма разнообразный — Вер-

ди, Бах, Гендель, Чимароза, Глинки, Даргомыжский, Чайковский, Рахманинов, Прокофьев, Свиридов... Своеобразным открытием для слушателей стали произведения Г. Свиридова и моего соотечественника Е. Кона. По реакции зала я чувствовала, что сочинения русских и зарубежных классиков знакомы и любимы в Австралии, а современных авторов почти неизвестны. И потому было очень приятно услышать лестную оценку их творчества.

Наши гастроли начались в Сиднее. Я выступала вместе с прекрасным сводным городским хором, дирижировал швейцарский дирижер У. Шнейдер. Была исполнена Месса с минор И. С. Баха. Состоялось и несколько сольных концертов. Затем мы побывали в Мельбурне, Аделаиде, Шеппартоне и других городах. Я выступала как с сольными концертами, так и в сопровождении симфонических оркестров.

Хочется отметить прекрасную организацию поездки, что позволило нам выполнить намеченную программу. Конечно, ни о каком отдыхе и говорить не приходится. И все же, едва выбиралась свободная минута, мы посвящали ее знакомству со страной, людьми. Очень жаль, что этих минут было

мало. Должна сказать, что жители Австралии проявляют весьма доброжелательный интерес к нашей стране. Помню, нас пригласили в университетский городок под Мельбурном. После концерта состоялась долгая беседа. Теплота, радушие хозяев помогли создать тот контакт, при котором нет необходимости скрывать свои чувства. Мы говорили об искусстве, о воспитании детей, проблемах образования... И, если бы не поздний час, наш разговор все продолжался. Запомнился мне и вечер в Доме австралийско-советской дружбы. Вопросам не было конца. И по тому, с каким интересом слушали собравшиеся рассказ о нашей стране, было понятно, что вопросы эти вызваны не любопытством, а желанием узнать о СССР непосредственно от советского человека. Меня просили петь, и я с удовольствием выполняла многочисленные просьбы зала.

Мою Родину и Австралию разделяют тысячи километров. Но недаром говорят: песня не знает границ. И я буду очень рада, если мое искусство стало еще одной строчкой в общей книге познания народов. Ведь музыка — это тот язык, что понятен каждому.

М. КОРОТКОВ.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. МОСКВА

14 АВГ 1979