

Вырезка из газет

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

з. 2000

4 4 ДЕК 1979

МЕЖДУНАРОДНЫЕ МАРШРУТЫ

Несмотря на тайфун

Наша встреча с народной артисткой СССР Марией Биеву состоялась на второй день после ее возвращения из длительной гастрольной поездки в Японию.

— У меня особое отношение к этой стране, — говорит Мария Лукьяновна. — В 1967 году на первом Международном конкурсе на лучшее исполнение партии Чiao-Чiao-сан я удостоилась первой премии. И вот я снова, уже в четвертый раз, приехала в Японию. Гастроли продолжались более месяца. Вместе с аккомпаниатором Наталией Кузьмич мы побывали во многих городах — Токио, Осака, Нагоя, Фукуока, Ионогама... И везде встречали радушие и любовь.

В репертуар были включены сочинения Шуберта, Чимарозы, Листа, Беллини, произведения русских классиков и советских авторов. Я исполняла также русские, молдавские, японские песни и всегда по просьбе зала арию Чiao-Чiao-сан.

Первый сольный концерт состоялся в Токио, в прекрасном зале, где собрались тысячи четырехста человек. В этот день на город обрушился тайфун. Потони воды и порывы ветра буквально валили с ног, и мы полтора часа добивались до помещения, где должен был состояться концерт. Вымокшие, уставшие, с большим опозданием попали наконец за кулисы. А публика, собравшаяся заранее, терпеливо ждала, пока мы приведем себя в порядок. Сильная влажность очень мешала петь, но я знала, что меня ждут люди, они пришли на мой концерт... и вышла на сцену. Словом, был очень трудный день. И я была благодарна аплодисментам, цветам, добрым словам и пожеланиям, которые услышала в тот вечер. Потом мы поехали в длительное турне.

В Японии любят и знают музыку. Я это понимала по настроению аудитории, по тем вопросам, на которые мне приходилось отвечать. Особо запомнился мне день в Нагасаки, где мы побывали у могилы знаменитой Миуры Тамаки, непревзойденной Чiao-Чiao-сан Японии.

Во время поездки я имела возможность посетить токийскую музыкальную школу, побывать на занятиях и даже проконсультировать будущих абитуриентов консерватории. А после занятий мы долго беседовали и с преподавателями, и с учениками. Меня весьма порадовал их живой интерес к нашей стране, ее культуре. Запомнилась мне и встреча с депутатами японского парламента, среди них было несколько женщин. Узнав, что я являюсь депутатом Верховного Совета СССР, они были удивлены, как женщина, к тому же певица, может справляться с возложенными на нее государственными полномочиями. И я рассказала им о своих депутатских обязанностях, о тех людях, которые избрали меня в высший орган народной власти. Еще хочется сказать о благородной деятельности общества «Япония — СССР». Путешествуя по стране, мы постоянно ощущали заботу и внимание людей, которые хотят знать правду о Советской стране.

М. КАРПОВ.