

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
МОЛДАВИЯ

г. Кишинев

з. 2001

1 МАЯ 1980

Майский подарок певицы

Выставки, концерты, кино- и театральные премьеры дарят деятели искусства республики трудящимся к Первомайским праздникам. И один из самых щедрых подарков — концерт народной артистки СССР Мари Биешу, состоявшийся 30 апреля в Органном зале.

Верная своему принципу — не искать в искусстве легких путей — М. Биешу и на этот раз выбрала произведения сложные, не часто исполняемые, и в то же время составила программу так, чтобы показать своим слушателям лучшие образцы мировой классики, вокальной музыки советских композиторов.

Первое отделение было посвящено французской музыке. Прозвучали два фрагмента из опер композитора XVIII века Гретри, романсы Бизе, Дебюсси, Шоссона, камерная музыка Делиба. Голос М. Биешу звучал тепло и вдохновенно, чутко передала она свойственные музыке этих авторов утонченность образов, лирический мелодизм, мягкость красок, показала филигранную проработку нюансов.

Во втором отделении певица исполнила романсы Василенко и Зары Левиной, поразив слушателей глубоким проникновением в замысел композитора. Подлинным откровением стали пять песен Ипполитова-Иванова на слова японских поэтов, для которых М. Биешу выбрала из богатейшей палитры своего голоса краски акварельные, прозрачные, ясные.

На «бис» певица исполнила еще несколько произведений французских композиторов.

Великолепный ансамбль с певицей составил ведущий партию фортепиано доцент Московской консерватории, известный пианист, дипломант многих международных и всесоюзных конкурсов Евгений Шендерович.

Шквал аплодисментов, яркие тюльпаны и гвоздики, нежные нарциссы были наградой вум выдающимся артистам.

К. АЛЕШИНА.