

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

19 ФЕВ 1989

С Ч А С Т Л И В Ы Е М А Р Ш Р У Т Ы

«Голос, звучащий над континентами» — так называлась в одной из кубинских газет статья, посвященная недавним гастролям народной артистки СССР Марии Биешу на острове Свободы.

Гастрольные маршруты певицы пролегли через многие страны Европы, Америки, Японии, и везде М. Биешу достойным образом представляет советское вокальное искусство.

Недавно ее концерты состоялись в Большом зале Ленинградской государственной филармонии. Вместе со свои-

ми партнерами-музыкантами певица исполнила программу из произведений Баха, Шумана, Дебюсси, Шоссона, Глинки, Даргомыжского, Ипполитова-Иванова, Хренникова, Загорского. Искусство прославленной певицы предстало перед ленинградскими ценителями как часть всего оперного искусства республики. Мария Биешу, главный дирижер Молдавского театра оперы и балета Александр Самоилэ, солист театра — народный артист МССР Михаил Мунтян и другие гости из Молдавии расска-

зали о творческой жизни своего коллектива. С большим успехом Мария Биешу и Михаил Мунтян исполнили арии из опер, романсы и песни.

Сразу после выступлений в городе на Неве малые гастролы театра открылись в Одессе. Блистательно выступила Биешу в спектаклях «Норма» и «Чио-Чио-сан». А затем — поездка в Горький, где в концертном исполнении прошла опера Масканыи «Сельская честь».

Л. ДОРОШ.