

# ВСТРЕЧА С МАРИЕЙ БИЕШУ

ЧЕТВЕРГ, 18 МАРТА,  
2 ПРОГРАММА, 18.30;  
ПЯТНИЦА, 19 МАРТА,  
Д-4—15.50; Д-3—16.00

В кадре — зал Центрального дома работников искусств. Здесь состоялся творческий вечер замечательной советской певицы, народной артистки СССР Марии Биешу, который вел музыкальный комментатор Всесоюзного радио Георгий Арутюнов.

— Марию Биешу можно часто услышать по радио и телевидению, в Кремлевском Дворце съездов, Большом театре, Консерватории, зале имени Чайковского, Колонном зале, и вот сегодня — встреча в ЦДРИ. Каждый раз, слушая певицу, улавливаешь какие то новые интонации, краски в голосе, так хорошо знакомом, отмечаешь, что техника ее стала еще филигран-

ней, четоченней, — такими словами открывает ведущий этот вечер.

Вы услышите рассказ о том, как М. Биешу пришла на оперную сцену, о ее творческом пути. В антракте интервью ведущему дали присутствовавшие на концерте народная артистка РСФСР Н. Казанцева, заслуженная артистка Азербайджанской ССР Кнарик Григорян, преподаватель военной академии, ветеран Великой Отечественной войны И. Павленко, концертмейстер Е. Шендерович. Они говорили о том, что привлекает их в искусстве М. Биешу, размышляли о репертуаре певицы.

На вечере в ЦДРИ Мария Биешу исполнила романс Даргомыжского «Я все еще его люблю»; «К музыке» и «Куда» Шуберта из пикла «Прекрасная мельничиха», «Время сирени» и «Бабочки» Шоссона, «Альдей, альдей» Власова, «Осенью» Свиридова, «Аве, Мария» Каччини, «Новая дойна» и «Весна» Кока, молдавскую народную песню «Стругураш», старинный романс «Когда улета-



ют ласточки», арию Маргариты из оперы Бойто «Мефистофель».

*гов. и показ. М., 1982, 15 марта, № 12*