

4

# ТАЛАНТ И ТРУД

С огромной радостью прочла я сообщение о выдвижении на соискание Ленинской премии нашей прославленной певицы, народной артистки СССР Марии Биешу.

Марию Лукьяновну я знаю очень давно, восхищалась ее проникновенным пением, когда она была еще студенткой. Потом мы вместе работали в ансамбле «Флуераш», неутомимом пропагандисте молдавской народной музыки. Тоненькая миловидная девушка с большими темными глазами, мягкими движениями, она

пользовалась большим успехом во время поездок коллектива по республике. Скромная, любознательная Мария легко знакомилась с людьми, живо интересовалась жизнью тружеников, и они отвечали ей искренней симпатией.

В те времена в республике было мало домов культуры, и мы часто выступали на полях станах, а иногда использовали как концертную площадку открытые кузова автомашин. Летом выступления начинались в 10—11 часов вечера, когда колхозники осво-

бождались от полевых и домашних работ, артисты пели и танцевали при свете автомобильных фар. Не знаю, как отнеслись бы к этому артисты сегодняшнего поколения, но у нас эта обстановка вызывала прилив новых творческих сил, и Мария отлично в нее вписывалась.

С тех пор прошло много лет. Мария Биешу выросла в певицу мирового масштаба, создала целую галерею сценических образов в операх «Чю-Чю-сан», «Тоска», «Аида», «Норма». «Пиковая дама»,

«Сергей Лазо», «Сила судьбы»... Объемен и разнообразен и ее камерный репертуар. Марии Биешу рукоплескали в лучших концертных залах мира. Необыкновенной красоты голос, глубокая вокальная культура позволяют ей выразить огромный мир мыслей и чувств.

Я не устаю восхищаться трудолюбием Марии Лукьяновны, ее неиссякаемой энергией и прямо-таки фанатичной преданностью делу своей жизни. Талант и труд — слагаемые ее триумфальных успехов. Ей подвластно все — мировая и отечественная музыкальная классика, народные песни, произведения современных композиторов.

И эта многогранность, уме-

ние сегодня заставить посетителей оперного театра сопереживать трагической судьбе Нормы, а завтра в колхозном клубе проникновенно и задумчиво петь народные песни, покоряет меня больше всего.

Наряду с огромной сценической и педагогической деятельностью Мария Лукьяновна ведет большую общественную работу — является депутатом Верховного Совета СССР.

**Тамара ЧЕБАН,**

председатель правления Музыкально-хорового общества МССР, народная артистка СССР, лауреат Государственной премии СССР, доцент Института искусств имени Г. Музическу.