

Мария Биешу: «НАС РОДИНА ВЗРАСТИЛА»

С радостным, гордым чувством встречена в нашей республике весть о при-
суждении замечательной певице Молдавского театра оперы и балета народной
артистке СССР, лауреату Государственной премии СССР, международных кон-
курсов Марии Биешу звания лауреата Ленинской премии.

Наш корреспондент Л. ДОРОШ взяла интервью у М. Л. БИЕШУ для чи-
тателей «Вечерки».



— Мысли и чувства мои, как и всех
советских людей, в этот день связаны с
великим именем Ленина. И хочется вы-
разить их замечательными словами ла-
тышского поэта Ояра Вацетиса: «До
самых краев жизнь полна музыки».
Продолжая его мысль, хочу сказать, что
музыка эта, по моему ощущению, сокры-
та в душах человеческих, в народной
жизни. И в эти апрельские дни она не-
разрывно связана с тем, что принес в
жизнь народа гений Ленина, ленинизм,
революция. Выдвижение моей кандида-
туры на соискание, а теперь — присуж-
дение мне Ленинской премии — не толь-
ко высокое признание значимости моего
труда, моей профессии, это одна из са-
мых счастливых страниц моей человече-
ской и творческой биографии. Еще и еще
раз соединяю со своей судьбой, судьбой
дочери простой молдавской крестьянки.

судьбу моего народа, моей страны и
осознаю: таких, как я, взрастила Родина,
Страна Советов! Снова и снова возвра-
щаюсь мысленно к ленинским идеям на-
родной сути нашего искусства, его не-
разрывности с широкими массами. Бес-
конечно радуюсь тому, что мое искусс-
тво, как я его понимаю, всегда было и
будет средством давать людям радость,
делать их души просветленнее, мысли
возвышеннее, поступки — граждански
значимее. В эти дни с особым, обновлен-
ным для себя чувством я думаю о мис-
сии советского художника. Высокое зва-
ние лауреата Ленинской премии обяза-
вает к четкой позиции в творчестве, к
осознанию высокой цели своего труда,
его необходимости людям. Для меня
лично творчество — это всегда общение
с человеком. Чтобы я ни делала — пела
ли арию из оперы, романс, песню, встре-
чалась ли с тружениками сел, снималась
ли в кино — я счастлива только тогда,
когда по лицам людей вижу: идет у нас
разговор о душе человеческой, о жизни!

И еще в эти дни я думаю о том, что
Ленин всегда считал искусство учителем
жизни. Нелегкая, но прекрасная эта мис-
сия — заботиться о нравственном здо-
ровье общества, о том, чтобы современ-
ники наши жили в дружбе, находили
высокий смысл в самом созидании во имя
расцвета мирной жизни на земле.

Только на днях вернулась домой из по-
ездки в Ленинград, где прошла премьера
фильма «Тоска» с моим участием, и
Москву, где выступила с концертом.
Вернулась и почувствовала, как соску-
чилась по родному краю, как хочу ви-
деть маму, разделить с ней чувства, пе-
реполняющие душу, и получить напутст-
венно на труд, на новые встречи со зри-
телем.

1-2 АИП 1982