

**25 января 1983 г. №****концертный зал**

# ВЕНОК ИЗ ПЕСЕН

Зал Молдавского театра оперы и балета был переполнен: выступала прославленная певица, лауреат Ленинской и Государственной премий, народная артистка СССР Мария Биешу. Послушать любимую певицу приехали ее земляки из села Волонтировка, рабочие «Виброприбора», тракторостроители, студенты, представители музыкальной общности города присутствовали в этот вечер на концерте.

Искусно составленная программа позволила развернуть широкую панораму творческих возможностей певицы. В первом отделении прозвучали произведения русских композиторов; как венок из песен братских народов переплелись «Новая дойна» Е. Коки, «Цветы России» В. Наумова, «Пой песню, пой» А. Арутюняна.

Великолепно исполнила певица в сопровождении оркестра народной музыки «Флуераш» (художественный руководитель — народный артист СССР С. Лункевич) песни Е. Доги и К. Руснака.

Второе отделение, посвященное оперной классике, носило ретроспективный характер. Перед зрителями прошла галерея женских образов, созданных выдающейся певицей за годы работы в Молдавском оперном театре. Ее партнером был народный артист МССР Михаил Мунтян. Нельзя не сказать еще об одном «партнере» Марии Биешу — оркестре оперного театра во главе с главным дирижером А. Самоилэ. Он был чутким аккомпаниатором и своеобразным «резонатором чувств», усиливающим воздействие песни на слушателя.

Лирическими «костровками» в напряженной программе второго отделения явились «Канцона» Листа и «Аве Мария» Каччини. Цветы и бурные аплодисменты, которыми переполненный зал награждал любимую певицу, стали свидетельством сердечной благодарности за ее прекрасное искусство.

**С. БЕНГЕЛЬСДОРФ,  
КНИШИНЕВ.**